مولانا محرثها بالترين ندوى

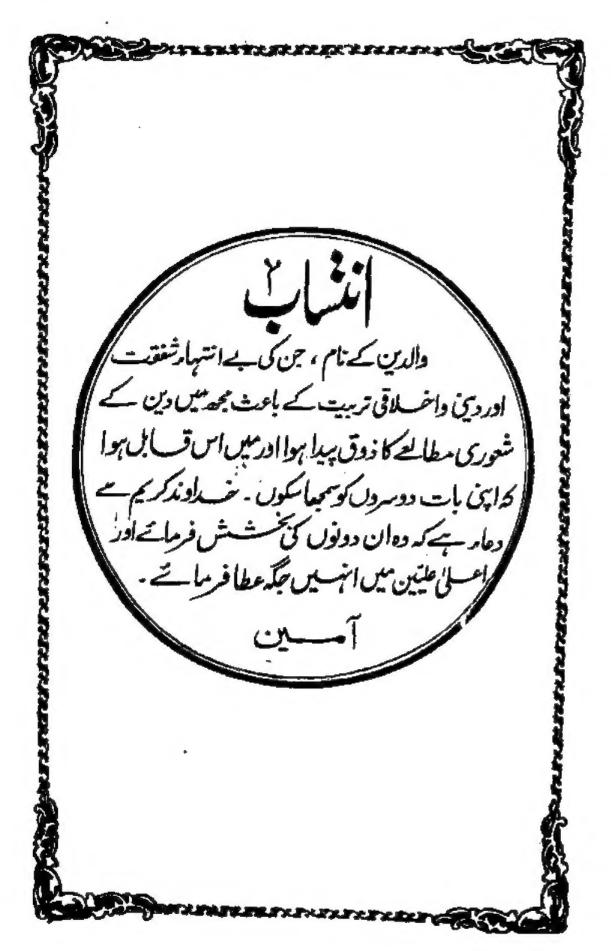
وريائي حيات

جديد مائيس كى روى يى چندهانى

فرقانيدًا كيْدِي رُرَك ، ١٢٥ واير بي بيكاور ٢٥

بسلسلة مطبوعات فرقانياكيدى تربست معلا قرآن اور شب آناتی ساتنسس سیرمزید عدا جديد سأتنس كى روشى بن چندهاكق فطريت وشراويت ك جريت انگيز مطابقت اور عالم النان كم ليزاكك الوكعابيغيام مولانا محريث بهآب الدين ندوى جزل سكرشري فرقانياكيدى ترست فرقانياكيدى شريث عصلا داريتي الملاورعي

## (جمله حتوق بحق مصنف محفوظ) نام كتاب \_\_\_\_\_ قرآن مجيد اور دنيائے حيات مصنف مصنف مولانامحرشهاب الدين ندوى بارادل \_\_\_\_\_ ٢٨٩١٠ ر د برار مسيح الزمال بدينوى کامیکل بنظرسن دبی ا المیکل بنظرسن دبی ا ر شائع كري ١-فرقانيه أكيرمي طريسك ع<u>٥٢ داريلي ، بنگلورء عه</u>



### ا المساب منامين المساب مقد منه من مقد منه الموسية منامين الموسية منامين المساب الموسية مناسية المسابق المسام تنوية المسام تنوية المسام تنوية المسام تنوية المسام تنسي المسام تنسي المسام تنسيد المسام تنسيد المسام المسابقة المسابق al madrice menter and a commentative franches and a factor of the factor 4 10 44 24 TO 50 or OA 41 الأبغ ارتقار كاابطال حياتيات كامطالعه

K	700	Constitution of the second		2
	41	دلائل <b>آغاق اور حياتيات</b>	150	X
3	۸.	قرآن مجيد كاطرز استدلال	Ь	
2	۸r	بيالوجي كامقصب	14	1
2	1	الذي خلق	14	-
2	۸۴	رب اعسالی	IA	3
C. C.	14	رَب ب	19	Š
35.5	11	فطرت كانغه سرائ	r.	3
Ž	9.	اسلام كاتعور وبوبيت اواس كى بمرتري	rı	-
S. S.	41	جوامع النكلم	rr	Š
2	94	صغات الهي كي جلوه نما كياب	۲۳	2
Keret	91	قرآن اور کاتئات کی مطابقت	44	
200	J	سورة اعلى كى عظمت	ro	1
Š	1.7	فطرت وشراديت كامت تركه نغمه	24	To the last
2	1.1	خلاصة بجث	14	7
2	1.1	فهرست حواله جات	ra	Erzz.
-				5
1				
0	30			1

#### بِسْمِ اللُّوالرَّحْمُ الرَّحِيمُ إِ

#### مقمم

قرآن مجددين وشريعيت كالمجوعه اوصوابط اخلاق ميتمل نامدراني جونوع انسانی فکری ولی زندگی میں رہنائ و رہبری کے لئے نازل کے كاب، آكه بردورس نوع انسانى ك فكرى داعتمادى فيثيت سے اصلاح ک جاسکے اوراس کے مل وکرداری دری عل میں آسکے۔ اس لئے اکسس کو وين وشرى اوفكرى واعتقادى مرحيتيت سدايك جامع صحيفه بأكر بعيماكيا ہے اکدوہ فکرونظرے ہرمیان میں باطل کی سرکونی کرسکے اور گھراہ کن عقائدواعال كا \_ جودين واخلاق براخرانداز هوسكتے بول علمی وعقلی حیثیت سے بھی مقابلہ کرکے نوع انسانی کوراہ راست برااسکے۔ یهی وه بنیادی غرض وغایت ہے جس کی بنایراس کتاب مرکمت کو محلهات ربك ربك ساراسة وبياسته كريرا يعظيم ولاثان صحيفكا روب دیا گیاہے، تاکہ ہردور کے تقاصنوں کے مطابق اس کی رہنائی کا پہلو فالب ونايان بوسك - مبي وجهد كردنيا شاانيت كاس حيرت الك

صهمت ساوی کا به آخری نامهٔ برایت تکوین وتشریع کاایک منکسل اور بے مثال صحیفہ ہے جو بصیریت افروز انداز میں توع انسانی کو دعوت الی اللہ دیتا ہے،جس کی کوئی مثال دیگر<u>صحفے اور ک</u>یا ہیں ہی<u>ٹ</u>س کرنے سے عاہز وكعاني ديتي بي. آج كى معبت ميں قرآن كيم كے اس الؤ كھے روپ كى مروف ايك تبعلك بيش كي جاربي بي كروه كس طرح مختريين مكراعجازي الفاطوا غاز میں دین وصکمت ،علم و فلسفہ اوراخلاق وکردار کے کیسے کیسے میائل سے بحث كرتااور فكرونطرك كربهن كسس طرح كهول كردكه دنياب إس ملاحظ سے جہاں ایک طرون مُسکت ومدلل طور بر موجودہ دور کی فکری واعتقادی گراہیوں کا بردہ جاکہ ہوتا ہے ، جوالحاد وما ڈسٹ پرمبنی ہیں اور جن کو غلطیسے" سائنسی حقائق" کا رنگ دے دیا گیا ہے ، تودوسری طرف عالم النان محسنة أكب الوكها اور صيرت افروز بغام وايت مبى سامن آیا ہے، جوساری دنیا کے لیئے عموماً اور دنیائے سائنس کے لیے حصوصاً اكم لمحة فكربيب -قرآن ميم كاسب سے بڑا كمال برب كراس كى بي سال اقعاليندى بادحوداس كأيات ميساس قدرجامعيت بوتي بيحكاس فيصيل شريح سمے لتے علوم ومعارون مے مندرول کو کھنگا ن ایر یا ہیں کیونکہ بیرا کی مکیماورسمہ دال اور سمہ ایس بستی کا کلام ہے۔ جس نے اپنی تحلیقات وحذ مختصرترن ككتات ميں اس طرح سم

نفصيل وتشريح سيرتهام علوم وفنوان عاجز وبجلب وكمعاتى ويتييج بس اورعقسل انبان حیان کشسدر روجاتی ہے۔ یوکوئی افسانہ یا شاعری ہیں ملکہ ایک حققت واقعهب بمسأكه زيرنظركاب كيسطالع سنطابر يوككا-يرتباب ليب مقالي كم شكل مين ما بنامد السلاغ كراحي كوجيعي كمي تتى مگرافوس كداس ك صرفت يتريق طيس شائع بوسكيس -اوراس نعض ملخ تحربات معيمه القه شراا در مجعه مدمز في مبي بيلا موكني بميراس كأأيب وورامية ده تنابى فنكل ميں اشاعت كى غرض سے كراجي ہى كيے أي دورت اوصاحب خر بحدوا ليكاكرا تفار مكركن سال كالتواريح بعدوہ شاتع توہوگیا مگریزے برسلیقے کے ساتھ۔ اور وہ بھی بغیر تعارف يابيش لفظ كے رب نااب التركا نام كے كرنتے سرے اس کی اشاعت کا بٹرااٹھا کا بڑاہے۔ اس کتاب کا نام پہلے ملاً اوربالوجی "تجویز کماگاتھا۔ جس کورای کے ناشرمیاصب نے بدل کم ت"ركعا كيا سيخ- بيانوي (BIOLOGY)

الحييل المنهم مي أيك اورنى اواهم كتاب اسلام كانشأة مانيد. قرآن کی نظرمیں ، مجلس نشر این اسلام کراحی عدد سے جب کئی ہے جس سے بتے میں نے بھی سال تک جدوجہد کی ادراس سلسلے میں پاکستان ر دوسفر ہی کرڈ ایے۔ اس کا بیش تفظ حضرت مولانا سیدالوالحسن علی تدوی في بيرونكم كرتي موية كماب اوراس كيمومنوع كى كافئ تمين وتوصيعت \_واقعديه بيدك بدنه مون ميري ايك الهم ترين تعنيف سي (جن ميل میں نے اسٹر بھیس سالہ قرآن اور سائنسی علوم کے مطالعہ کا نجو ڈسیشس ریاہے) ملکریاکیڈی کے نئے دورکا بھی ایک تحضیمے کیونکھارت ل تعرادرلائترسري كي تشكيل نوادراس كي شاندار ترقي سي بعديور يسكون ما تقد تھی جانے والی میں لی کتاب بھی ہے۔ اس <u>کے بذا</u>لوار ما بهنامه بربان دبل میں ، دوانواب ما بهنامه المعارف لا بورمیں اورایک با ماسنامة تهذيب الاخلاق الهورس شائع مو حكة إلى ، جن كولمي ملقول مين كافي كېدىكىياكىيا دوان كى بهت ندرائى بونى-اس كتاب كادوسسرا ايدكيشن انشارالتربيب جلدفرقانداكيرى كاحانب سے شائع ہوگا۔ الهاسال سيركام ادعلى تجرب كيعيمس اس نتسجير بينجابول كرج ے موجلا ناہرے شکل ہے۔ اور معرموجودہ علمی کساد مازاری سے بكراس برخريج كي بوني رقم ك می کسی طرح کرمیس

ہوکراین نشاہ نانیکا آغاز کررہی ہے۔ تریت معيناتع ہوئي وہ شريعين اسلاميد سينتعلق سے - يعني سبر م كورث كافيصله: حقائق وواقعات كى روشى مين ". اوراس كملط ئ چند مزیر کابس سمی منظرهام برائے والی ہیں۔ چونکہ مندوستان میں تحفظ ے کامیدایک اہم ترین میکرب گیاہے ، اس لیزاس موضوع ہر می کچه کام کرنے کی صرف محوں ہوئی۔ اس طرح یہ اکیڑی اب فطرت و شریب دونوں کی جانع ومحافظ نظر آئی ہے۔ اور حقیقت بھی ہی ہے ک بهارسائك بالتوميس شريعيت موتودوس بالتوميس قانون فطرت مجى موناجا سنة ورنداس مادى اوراكسياب والسيم موردنيامين مم كامياب نبين مويكني يهى او نج نيج سے عارى ايك متوازن نفريُرهات ہے جس کی علیم قرآن حکیم دیتا ہے۔ اس موضوع بند میلی بحث کے لئے ويحضرُ القم طوري تاب اسلام كي نشأة ثانيه: قرآن كي نظريس" بثري خوابش يهب كة رَان حَيْم كا ايك الساانه ئے جوابل علم اور تحقیقی کام کرنے والوں کے لئے ایک بنیاد ک يسك مغربي اقوام نے مختلف علوم وفؤن سے تعلق پسپول انسائتيكويدي امرتب كرك شائع كردسية بهي وحي كرمائبل جبيبي أؤسة وت منطرعام مرلائے جا تھے ہیں۔ ان کما بول کی تو

جاتی بین جوایب ایم ما خذومرج کاکام دیت بین بیگر قران میم پرجب کوئی علی وتقيق كام كرفي سيقتاب توده حراني وسركردان مي مبتلا بوجا آب - كيونك اس موحوع بركوئي انسائيكوييتيا موجود بنيس ہے- نهيذا مزورت -خاص طور مرقران محبد كمه ممتنت عوم وفنون ، اس محد صنامين ومندرج اقوام واعلام ، تادیخی و حبرافیانی سیاحت اور سائنسی واثر یاتی حقائق وغیست يورى جامعت كسائق تختفات جديده كى روشى ميس مرتب كية جاتين. یقینا بدایب سکر کا وی اور بینماری کا کام ہے ، جووسان کی فراوانی كالمجى متقاصى ہے۔ بہرطال بدواس سلياميس آبسة آبسته مگرمتب طور مير صروجبدكرر باست اور فخنف فاك ومضوب بناربا جه- اب ويحقال عظیم الثان کام کے لئے وسائل کب ادر سطرح فراہم ہوتے ہیں۔ مجيوصة بل نظريهُ ارتقا كے خلاف علمی اور قرآنی نقطهٔ نظر سے تعیبی کام میں معروت را اجس کے نتیج میں دو کتابیں تیار ہوگئیں پہلی کہ ا میں قرآنی نظر ایت اوراس محقطعی نصوص کی روشنی میں ثابت کیا گیاہے كرحضرت آدم طبيانسلام كأنحليق ارتقائي طوربريا خود كجودنهي بلكتحليق صوصى ى حيتيت سے عل ميں أى حقى ميزيد كه قرآن كى مطوميں أوم محف اور انسان كاليك مستيلي نما منزونهيس بلكدايك تاريخي شحصيت كالمام ة الوالبشريعي تمام السالول كے ماب ہيں۔ اوردوسري كامبي کیم مے علمی دلائل محیے علاوہ خود سائنسی حقائق ومعارف کے رقا

ہونے کی حیفت ناقابل ترویر طور میر ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے بوجوده على دنيا كاوه عالمكير مئله بيع جوآج جديثي لميافة تفريبا بحام إلى علم ما جنه ابست بڑے موالیہ نشان کی جنیت رکھتا ہے۔ اور بین فریہ آج تام انهاني علوم وفون اوراس كدافكار واذبان يربورى طرح جمايا موا اورال الم كى بهت يرى تعداداس كوسيح مجسى ب جودين واخلاق كے لئے م قاتل کی تینیت رکھتا ہے۔ اسی بنا پر دین واخلاق کی گرفت حید بیٹھافت سے بہرہ ورانسانوں پر دمعیلی ٹر گئی ہے۔ کیونکہ اب انہیں بیرسب باتیں رانے دوری بادگارنطراتی ہیں۔ واقعہ سب کرآج عالم اسلام اوراس کے مراکمز سبى ان ماده برستاندا فكارو مطريات سے بورى طرح مسحور نظر آرہے ہيں مكر بهار برطهاري طروف سوائق م كرمساتل ميں سكوت وخاموش مالے کواور می زیار کو سنگین بنا دیا ہے۔ مگر بیجے بات بیسے کروہ بے جارے واقت ہی ہیں ہیں اور ہذاس کی عرورت محتوں کرتے ہیں المحدانة اورماده برستنانه افكار ونظريات كي بيح تن كے ن کی صرورت ہے۔ اور میسم کرعل موجورہ دور میں رنی جا ہے اوراینی نئی نسل کو ملحد و ہے دین بننے سے بجا ماجا

موجامات اس شديرمالت مين محقيق وتصنيف مين ملك معرف ومنهك رسبامول متعددامفارادردوري مجاسى حالت ميل موقع يت ہیں۔ کیونکان کے بغیرطارہ کارنہیں ہے۔ بلکامفار کے بغیراداروں کا علىانهايت درج شكل شكريه-بهرطال میری خواب ش اورتمنایسی سی کداب مبتنی بعی زندگی باقی ره اللي بداس ميں جس قدر مجى قرآن عظيم كى ضدرت كمن موكردى جائے، م جونوش مرس البير موري المرسي الدريك المرسي المرسيكي المين - قارتين سے دعاکی درخواست ہے۔ خادم قس آن محرسشهاب الدين تدوى دوشنيه ٢٦ر شوال ٢٠١م ص ۲ر جون ۱۹۸۷ م

# فرأن يم كالوكهااعجاز

قرآن جيم املادين وافلاق اورشرى قوانين كى كتاب ب مگر منااس ميل فطرت كى تام نيزنگول كا تركره اورفكر ونظر كو جلاد ب والے مؤابط كا درجى مؤدد ب اس بيار سے خالف علام وننون كے تمائق ومعارف سے بریز بیا كي سے رت اس بيار سے اوراس كے امراد وع ائب كى كوئى انتہا نہيں ہے ۔ اس كتاب حكمت ميں جس علم وفن كا بحى ماہر كرى اور عمق نظر والے گااس قدراس كا فحمت وجلال كي تقوش اس برترم ہو وائيس ميے ۔ اور وه اس كلام برتركى مقانيت كے وجلال كي تقوش اس برترم ہو وائيس ميے ۔ اور وه اس كلام برتركى مقانيت كے ملافظ سے بہوت وجرت زوه ره جائے گا۔

قرآن کیم کے اعجاز کا یہ ایک الوکھا اور بے مثال بہلو ہے کہ دہ باوجود

ایک سادہ اورغیر ہوجیدہ کلام ہونے کے ۔ جس سے ایک عالم اور عامی دولوں
برابر سمتفیر ہوسکتے ہیں گہرے ابری حائق اور ایسے اعلی طمی نتائج کا حامل
ہوتا ہے جن بک انسان صدم سال کے غور و فکر کے بعد پہنچا ہے گویا کہ
قرآن حکم میں فیلف علوم و فنوان کے بنیا دی نکات و داویت کرد میں گئے ہیں۔
وبائی متعلقہ علوم کے ماہرین جب اس صحیفہ ربانی پر گہری نظر ڈالئے ہیں تو
دبائی متعلقہ علوم کے ماہرین جب اس صحیفہ ربانی پر گہری نظر ڈالئے ہیں تو
ان پر نہ وت رموز واسرار کا دروازہ کھل جا تا ہے بلکہ ان پر ربانی ہوایت ہو۔
ور سنائی کے متعدد پہلو بھی واضح ہوجاتے ہیں۔

قرآن علیم کا کمال یہ ہے کہ ایک ہی آیت ایک عامی کو بالکل ادوادر

میاٹ نظراً تی ہے۔ مگر ایک عالم کو دہی آیت حقائق ومعارف سے بریزد کھائی

دیتی ہے۔ مجر لطعت یہ ہے کہ تعدیم کے ماہرین کو دہی آیت اپنے اپنے
علم وفن کے لیاظ سے مختلفت نظراً تی ہے۔ گویا کہ وہ مختلف علوم کے لیاظ سے
مقروف کے لیاظ سے مختلفت نظراً تی ہے۔ گویا کہ وہ مختلف علوم کے لیاظ سے
بے دخار حکمتوں اور مصلحتوں کا مجموعہ ہوتی ہے جس سے شخص اپنے اپنے طون

کے مطابق استفادہ کرسک ہے۔ یہ عرف خدائی کلام ہی کی تصوصیت ہوتی
ہے دور خدانی کلام یا انسانی نئر بچرمیں اس کی مثال نہیں مل سکتی جب یا کہ
زیز بحدث مقالے میں سورہ اعلی کی جند آیا ہے کریمہ اور ان کی تشریح وقفیر
سے ظاہر ہوگا ،
سے ظاہر ہوگا ،

مقیقت بہ کو قرآن کیم میں مختص علوم فیون سے معلق بے شار افارے کیا ہے موجود ہیں جن کو سمجھنے کے لئے متعلقہ علوم اوران کی تفصیلا سے بحث کرنا پڑ اہے ۔ اس طرح قبارت تک جتنے بھی علوم وفنون ۔ ضوصیت کے ماتھ نظام کا نمات سے متعلق وجود میں آتے جائیں گے۔ اوران کی جبی تحقیق و ترقیق ہوتی جائے گی ، ان کی تمام تفصیلات کوقرآنی افزان کی جبی تحقیق و ترقیق ہوتی جائے گی ، ان کی تمام تفصیلات کوقرآنی افزان کے دیل میں لایا جا سکتا ہے۔ گویا کوانسان اپنے ہی علم وفن کے افزارت کے دیل میں لایا جا سکتا ہے۔ گویا کوانسان اپنے ہی علم وفن کے زور میں قرآن غیم کی نئی نئی تفسیر سے کرتا چلا جائے گا۔ مگر بھر بھی قسرآنی حقائق و معارف کی مذکوانتہا ہوگی اور نداس کی تفسیر بھی مکمل ہو سکے گی۔ حقائق و معارف کی مذکوانتہا ہوگی اور نداس کی تفسیر بھی مکمل ہو سکے گی۔ میں ایک بیم بھی جائے ہی تو ایک بھی تھی ایک بھی جائے ہی تھی ایک بھی تھی ایک بھی تھی نہ ہو سکیں گے بلہ میں تاریخ بھی تھی ایک بھی تھی ایک بھی تھی نہ ہو سکیں گے بلہ میں تاریخ بھی تھی نہ ہو سکیں گے بلہ

قسدان عكيم كومخلف علوم وفتون كامرار ومعارمت سع الاستكرية محينه تقاصدر الل ا۔ نوع انسانی برمیز ظاہر کیا جائے کے حس سستی نے میکا ثنات تخلیق کی ہے اسی سی نے اس کام برترکومجی نازل کیا ہے ، ورنہ ان دونوں میں مطابقت وبمنوائي مرموتي-٧- قرآن اور کا نمات کے گہرے مطالعہ سے جورموز ومقائق وانتگاف ہوتے ہیں وہ جیرت انگیز طور پر مؤمنین ک<u>ے لئے</u> تقویت اور منکرین کے لئے جبت کا باعث ہوتے ہیں۔ ٧- بردورك تقامنول كعمطابق نتتنة دلائل وبراجن ساحف كتفي اور نئے علم کام کی مدوری عل میں آئی ہے۔ س قیامت کے مردوری رہائی ہوتی رہی ہے۔ ببرجال قرآن اور كائمات كے گہرے مطالعہ اور تفكر و تدمير كى بدوايت أيك بهمددان وبهمه بين بستى كاوجود تابت موياب ادرالسامعلوم بوتا ہے كم استظیم سی کی نظروں سے اس عالم رہا ہے ہوکی کوئی اوٹی سے اوٹی چیز بھی غائب وستورنہیں ہے۔ یہی وہ بنیا دی اسیاب ہیں جن کی بنا پر اسس كتاب صحرت كوكائنات اور خطام كاثنات محضلف دازو ب كامين بنادیا گیاہے۔ سله ترسيري، باب ماجار في ففنل القيد آن

IV

لَعَدَ أَنْزَلْنَا إِلْتُلَكُمُ لِنَا مِ فِي مِ مِن مَهادِ اللَّهِ اللِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ذِكْرِكُهُ وَ لَهُ الْعَنْدِ الْوَلَا تَعُدِّدُ الْوَلَا تَعُدِّدُ الْوَلَا تَعُدِّدُ الْوَلِي اللَّهِ اللَّهُ اللْلِي اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللللْلِي اللللْمُ الللِّلْمُ الللِّلْمُ اللللِّلْمُ الللِّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْلِمُ اللللْمُ اللَّهُ الللِّلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ الللِّلْمُ اللْ

داً نبیار: ۱۰) وَنَزْلُنَاعَدَیْکَ الْکِلْبَ تِنْبَیَانًا اوریم نے تم پر وہ کماب آماری ہے لِکُلِّ مِنْنِیْتِی لِکُلِّ مِنْنِیْتِیْ

والی ہے۔ (نحل: ٥٩) مَنْ لَكُنْ النَّهِ فِي كُلْ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

اليِّرَفِي السَّمَا فِي وَالْارْمِنِ وَ الدَّرُمْنِ وَ السَّمَا وَرَا مَا نُول كَورُمُام ،

بجيدول كاجا شنے والاسب

(مسترقان: ۲)

اَلاَّ يَهُ مُكُ وُاللِكُ السَّدِنِى كيارِ وَكَ النَّدَى الْكُونِ الْكُونِ الْكُونِ النَّهُ وَالْمَالُونِ مِي مَعُو مُتَعَوِّرُجُ الْخُذَبُ مَّ فِي الطَّلُوتِ مِي الشَّلُوتِ مِي الشَّلُونِ وَالْمَالُولِ مَيْ مُعِيْدِونِ وَالرارِمِيةِ ) وَالْاَرْمِينِ وَالْمَالِدِمِينَةِ )

كوفا بركودتيا - دخل: ١٢٥)

ادرادين وساكاكوني البساطة (درسية)

منیں ہے جوداس) کتاب دون

میں موجودہ ہو۔ مکن ا وَمَامِنُ خَابِّبَةٍ فِي النَّهَادِ وَالْوَرُمِنِ إِلَّافِيَ كِيلِسِب عُدِيْنِ ٥ عُدِيْنِ ٥

ديمنل: ۵۷)

خَلَىٰ اللهُ السَّلُولِ قَ النَّهِ فَ النَّهِ فَ رَمِين اور آسانوں كو الْارْضُ بِالْحُقِّ لَا إِنَّ فِي أُولِكُ عَلَمت وم طابقت كے ماتو بيا الْارَقِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَقُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعْلَقُلِي الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْم

موجود ب- (عنكبوت: ١٧) مَهُ يَدِيهِ مُ أَيْنَا فِي الْأُوكَاقِ وَ بِمِ الْمَعْرِينِ مِي كُوا بِنِهِ الْمُأْلِ فِي النَّفِيهِ مِي الْمُرْتِي فَي الْمُؤْلِقِ مَنْ فَي الْمُؤْلِقِ مَا الْمُؤْلِقِ اللَّهِ الْمُؤْلِقِ اللَّهِ الْمُؤْلِقِ اللَّهِ الْمُؤْلِقِ اللَّهِ الْمُؤْلِقِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِي اللْمُلْمِلِي اللْمُلْمِلِي اللْمُلْمِلِي اللْمُلْمِلِي اللْمُلْمِلِي اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمِلِي اللْمُلْمِلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمِلِمِ اللْمُلْمِلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمِلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمِلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمِلِمُ اللْمُلْمُلِمِي اللْمُلْمُلِمِي الْمُلْمُلِمِي الْمُلْمُلِمِي الْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُلِمِ

لئے کافی نہیں ہے کہ تیرارب

داس مالم نگ ولوکی) براترزسے

واقعنہ ہے۔ (خم مجبوب ہو)
ان تام آیات کریم کا تقامنہ کہ دوک مظام کا شات میں فور و فکر کریں۔
اور طوم قطرت کی ترقی ہو۔ ہم تحقیقات وانکٹا فات کی کوشی میں اس کام برتر
کی حقامیت واضح ہو جو حالم ان ان کے لئے عبرت وبھیرت کا سامان بن سکے۔
واضح رہے کہ قرآن میکم کو سمینا بیا ہم اگر می جلوم مبدیوہ یا علوم سائنس کے
سمین پر مروقون نہیں ہے ، مگر حقیقت یہ ہے کہ جب ان علوم میں کا ان حاصل

كرك كتاب التريكيرى نظراس حيثيت سے ڈالی جائے كدوہ بردور كے لئے برات نامه ہے تواس کامعجزہ ہونا ما ت ظاہر مہوما باہے ادر عمیب دغریب ارارومسانی منظرعام برکتے ہیں ، جو کلام البی کے علاوہ کسی دورے کلام كى خصومىيت برگزنهيں بوگئى -اسموقع يربيحيقت مبى ومن ين كريين عاسته كريهان برساتنسي فلوات وافیکاری تغیر زیری فارج از بحث ہے۔ اس کے بیکس مدارات الل وہی خفائق السكية بن جوصد إسالول كتجرب ومثابر ع كيدرورى وي ابت بويكي ول הי לרולית ל נונית בויני שלב " (LAUS OF NATURE) ופנד וויל לינים ליונים مر، ربونيوجيزوارارية كماكي ب حيكاركره اورنقل كدوموة فتفاف كايت كوييك كالكام اوراس نفط كي تفيير ديكر آبات مين "خَتِ رَاس نفط كي تفيير عائب وكل عائب وكل عائب وكل الماء ك الفاظ مع كرس من تيون تقريبا مم من الفاظ بن ، غرف كائات اور نظام كائمات كي يى وه "اسار سيستم" بس جوغورو فكي كاجدكتاب الترمين وكرتسفصف عياسك كنكل مين ظاهر موقى رست يس-وَمَا فَرُكُنِا فِي الْكِتَابِينَ شَيِّ - بِمَ فِي الْكِتَابِينَ شَيِّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ کوتابی نبیں کی - (انسام: ۲۸) الديم في برح زوت فعيل س وَكُلَّ شَيْنِ فَصَّلْنَاهُ أَنْفِصِيتَ لَاهِ بان کی ہے۔ دہی النیل: ۱۲) اورم نے فوع افسائی کے لئے اس وَلَعَنْ مُنْ مُنْ يَنَا لِلنَّاسِ فِي لَمُلَّذَا قرآن مين برأك شال سيان

کردی ہے اکروہ ہونک سکے۔ لْهُمُ مِيَتَ لِمُ تَرْدُونَ كُ اوتم نے اس قرآن میں دخگف وَلِعَتَ مُ مِنَّرِّفِنَا فِي لَمُ لَدُ الْفُولِي مغامین) *بعیرهیرکری*ان کنے لِيَذَكُوُوُلِا بن أكروه بونك كس ربتیارائیل: ۱۸) قرآن مكم مين الصم كم مقائق ركائنات اور منظام كائنات سے متعلق) بیان کرنے کی بنیادی غرمن دغایت حصرت شاہ ولی الندد اوی کے تز دکی۔ "التذكر بآلاد الله" معطه معنى الترتعالي كى نوازشات ويلمظام كأننات) كي ذريعة مذكر وإنتباه - كالمغرورادر فواسي اغى انسان البي روش سے باز آجاتے اورندایرے کی راہ استیار کر ہے۔ اس الطسه الرسطام كائنات معنى منلف قرأني أيات كاجائزه لياجائة توان مين طوم ومعارف كالك درياموجر ان طراك كااور مردورك تعاصے كرمطابق في نفر حالق منظرعام برآتے دہیں مجے جوفداسے باعی اور متكرانسانوب كوراه داست يرلاني اورموجوده فالمكير ما دبيت والدينيت كا مقالد كرنے ك داوس نبات اہم كروارانجام دسے سكيں محمد استميدكي بعدامل مومنوع كى طرف رجع كمياجا ما سيصادر اس كميل سورة اعلى كيعن حيرت المكيز آيات كريم كيم متدكتب مفت وتفامسيراوه سله ملاحظهو" الفوزالكية قرآن كم عنوم فمسكا بان

عدد ما تمنی علوم کی رون میں تشریح و قسیر کی جاتی ہے۔ جن کے ملاحظ سے طاق ہے۔ جن کے ملاحظ سے سے طام ہوگا کہ اس ک سے طام روگا کہ اس کی اس کی سے کیے کوم آ برار پوشیرو ہیں اوران سے دنیا محف ابنی فعلت اور کو تاہی کی بنا ہر نا واقعت ہے۔

## حياتيات قرآن ي ظوس

سبسے پہلے جا آبات (بالوجی) کی تعرف اور قرآنی نقط منظر سے اس کے مباحث کی وضاحت کی جاتی ہے۔ بھر خیر حقائق ومعارف بیان کئے جاتے ہیں۔ حیاتیات (\$2000 علی) سائنس کی اسٹناخ کو کہتے ہیں جس میں حوانیات ونہا بات کی جاتی ساخت وردافت اوران کے طبیعی وفطری احوال وکواثف سے بحث کی جاتی ہے۔

سته استعماد میں تغریباً دوتهائی حوانات اور آیک تهائی نبانات خال یں۔

ASIMOV'S GUIDE TO SCIENCE, VOL. 2--- ملافظه بوکتاب: -- یعد PELICAN BOOKS, LONDON: 1978,

موے قرآن كريم كى حسب ذيل آيات كريم كامطالع فرمائين جن ميں جرت الكيز طوربرماتیات اوردیگرتمام سائنسی علوم ی نشاندی موجود ہے۔ سَيْح اسْمَرَيْكَ الرُعْسَلَى 8 باك بان كرايت مب برتري م الَّذِي تَ مَكُن فَسَوِي كَا وَالَّذِي مَا صَدِيدِ لِكَمَا مِعْ دِرِمِت كَمَا - اورْسِي تَكُرُونَهُمَا فَي كُلُّونِي أَنْوَعِ فَي الْمُرْتِي الْمُرْتِي الْمُرْتِي الْمُرْتِي الْمُرْتِينِ الْمُرْتِين المُوسِي اللهُ مَجَعَلَمُ عَنَادًا مُوكِكُمُ فَي فَي الْمُعْلِيلُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ المُعْلِمُ اللَّهُ اللَّ وسياه كوراكرديا- داعلى: - ١-٥) بان آیات کا نفطی تراری اب رہان کا اصل مغبوم بوغوروفکراو والم تفيرول كرمطا يع كربور وامنح مويا ب تووداس طرح اداكيا جاسكما به: ا کی بیان کرایف رب برتری اوراس کے گن گاجی نے داس کا نمات کو بداکما بجر مرحز کاجهانی نظام، درست کما - وه ذات برترحس نے دمت ام مظام فطرت میں سے مرایک کے لتے ایک مخصوص فطری ولمبعی ضابطہ مقريكيا ميروبرايك كوامس صابط كمصين مطبابق جلنے كى ا توفيق عطاك - الفرية ان مقرآیات کرمیس درامل الدرتعالی کی توجیدادراس کی ربوبیت کے ولأك مذكوري اوربها ب بريورى كاثنات اورتمام مظاهر قدرت ساستدلال كيا كياب- يه ني تل العاط كيا بن محلف طوم ك الواب اورعما وين وكعاتى ويتين ، جوقر آن ميم كي بلاءنت اوراس كي اعمازي افتصاربيدي كامجي ايك اجعالور حرب انگر تمور بی - الفاظ وآیات کی تشریح صب ویل ہے -

آیات نمبر اورنمبر میسانتهائی درجه اختصار سے کام لیتے ہوتے اَ خَلَقَ ، سَوْيُ ، قَدْراور لَمَدى كے جارول معول مذوث كرويت كي الى مرف افعال کے ذکر براکتفاکیا گیاہے۔ حس سے ماف واضح ہوتا ہے کہ يهال يرددام كسى ففوص نوع يامفوص خلقت كي طوف اشاره مقصودتهيل ورحيقت تام علوقات البي ماديس، تواهان كانتعلق انسان معيو ياجوانات سے، نبایات سے مواج دات سے، ارضیات سے مواافلاک سے بمادہ (MATTER) سيريالوانان (ENERGY) سي الفاظ ديران الفاظ ك ابهام میں دنیای ہروہ چیزادر ہروہ نوع شامل ہوسکتی ہے جس بطق دخلیق ا سَوَي دتوي عَدَد (تقدير) اور هَدَى ديايت كالمنهومات أسكاس يخوى اورادلى القيارس يربالكل صاف اوروا متعمطلب ب- نه اسمیں کوئی سے یو گئے ہے اور ترکسی سے اول -اس منہوم کی آئیر و توثیق مستند تغیروں سے سی بخدبی ہوتی ہے جیڈ تمونے ملاحظ ہول ۔ علاديشهابالدين ألوسى بعدادى تحرير فرما يهيان م ومفعول خان معن وين ولين أقيل بالعمو<u>مر</u> أى الم*ن ى خاتى كُلُّ* شیق میں یہاں پرخکق کامغول مفدون ہے۔ اوراسی وجہ سے اسس کو عوم برمول گاہے۔ لین وہ ص نے برجر کو ساکیا "۔

سكه تغسيردوح المعانى ٢٠/١٠١ ، مطبوعه بروت -

علامه جا دالترزمخشری تحریر فرماتے ہیں :
انی خَان کُل شینی : مینی وہ جس نے ہرجیز مبیا کی بھہ علامہ ابن کُٹیر کھتے ہیں :
علامہ ابن کُٹیر کھتے ہیں :
انی خان الخدیدة تق وسوی کل معلوق فی اُصن الهیئات:
مین وہ جس نے مخبوق کو ب یا کہا اور ہرمخلوق کو بہترین طور بر رحمہ کے مطاک کہا۔

ماحتفيكبرترم فرمات بن

قولى خاق فسؤى بيعة على ان برياب به الناس خاصة ، ويعتل ان برياب به الناس خاصة ، ويعتل ان برياب به الحيوان ويحتمل ان برياب كل شيئ خلقة يجه بهال برار شاد بارى مخلق في "ميل اس بات كاافتال م كواس مراد خاص كر نوع النان بو ، ادر س بات كا بعى احتمال م كواس سے مراد مرده بيز بوش موانات بول ، اوراس بات كا بعى احتمال م كواس سے مراد مرده بيز بوش كواس سے مراد مرده بيز بوش كواس نے بيدا كيا ہے ۔

مولانا الشروف على تعانوى تقمط از بين -دجس نيال بشيكو، بنايا بعبر داس كو، مشيك بنايا زيعتى برشيكو

ری تغسیر کرشاف مهر ۱۲۲۲، مطبوع تبران و رای تغسیر این کثیر مهر ۵۰۰، عیسی البابی مصر و میسی البابی مصر و میر دری تغسیر کردی مطبع عام و معر و ۱۳۲۸ میلیع میلید و ۱۳۲۸ میلیع عام و معر و ۱۳۲۸ میلید و ۱۳۲۸ میل

مناسب مور برسناياي جيها كدعون كباحاج كاان جارون الغاط دتحليق السوير القدراور بإيت میں بہت وسیع مفہوم مراد نباگیا ہے۔ اوران کا اطلاق دنیاکی سرچیزاور سرفلوق مرسوسكما ہے - دروفقت الن الفاظ كے درلع مفلوقات اللى كى چنرضوصيات عموى اعتبارس تمام محلوقات وموجودات ميس شرك مون كم باوجود ابی تصوصات کے لحاظ سے تمام میں ،جن کے مطالعے سے ایک رب برتم كى خلاقىت اوراس كى كارىكى كارواعلى درج كى مهارت فن كا اطهار وانكشات موما ہے۔ اس اعتبار سے محلوقات البی اور موجودات عالم کا مطالع بہت ہی اہم اورمبيرت افروز باوراس مائر است الشرعال ي محمت خليق اوراس ك روبت معمیب وغریب منافرادراس ی مخلوق بروری کے حیران کن دلائل دراین سامندآت بی ، جیدا کرمائنسی علوم اورخصوصًا حیاتیات (بیالوی) كتعميلى مطالع سفطابر موراس بداان جارون انفاظ ى عقرتر عد تغیر عری تقاصوں کے مطابق کی جاتی ہے۔ وهب نے ہرچیز کومیداکیا۔ السِّن مُ خَالَق : خلق کے عنی ہیں عرم سے وجو دمیں لانا۔عربی لفت کی سب سے ٹری

معی بغیر کسی غوز سابق سے میداکدایک دوسرے موقع براس کی تغییر اس طرح کی کئی ہے: زسينادرأ مانول كوانو كعيرفرز بَدِيْعُ السَّمُولِتِ وَالْاَرْضِ: برست في والا-نزید افظ رخلق ) ایک چزسے دوری چزکونکا لنے (ایک مادہ سے دوسرا مادہ کا لین کے لئے بھی بولاجا آ ہے۔ جیساک ارشاد یا ری ہے: خُلَقَكُمُ مِنْ نَفْسِ وَأَحِلَهِ: السنة تَمُواكِ جان صبياكيا-خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ لَكُفِيْ: اس فِي النان و تعضف بياكيا. خَلَقَ الْإِلْسَانَ مِنْ سُلْكَةِ: السفائان كورسي كري فاص سربياكا وخَلَقَ الْجَانَ مِنْ مَسَارِعٍ : اورمِن وألك كاليث صهاكلا. خلق معتی ایراع رحی کسی چرکو بغیرکسی شال سابق کے وجود میں لاما)اللہ الله سعال ك مفوص معت م - ادراس وم سع فلاق عالم اور دوسرول كردومان فرق كرف يق فرطايا كيا-معتى دوه فلائ برتر اجتمام اَنْمَنُ يَنْعُلُقُ كَنَ لُزَّيَعُلُقُ مخلوفات كويداكر ماسه كراده دالن أَفَ لَأَمْنَانَ كُوْوُكَ ؛ لِنْهِ جيد يربول) كاطرع بوكمات وكرسى نين ساكرك ك مُ اَیٰ کا اِسْ کی اِسْ کی کھے۔ (کل: ۱۸) راله مغددات القرآن ، ص عندا ، طبع بروت .

اور جارلاكه نبا آت كدوجودكا يتدلكا يكاب اوران كي نوعي خصوصات اوران مطبعی احوال و موالف کا حال قلمید کردیکا ہے۔ مگرکسی ایک نوع کے تعلق بھی یا دیود سائنس اور مکنا اوجی کے ہم جسی ترقبوں کے ۔ ید دعوی نہیں کرسکتا کہ وہ اس نوع كاخالق بن سكما ہے يا اس كومثال اول كےمطابق دويارہ وجودس لاسكا ہے یا خدائی تحلیق وآ فرینش میں کسی سم کی ترمیم یا اصاقہ کرسکتا ہے۔خلاق عالم سيحة لبدر سيري الأكمول الواع حيات كوبغير كسى مثال سابق وجود ميس لاحيكا ب ادر عير برنوع ك الكون كروزون افرادكوان كى تمام نوعى خصوصات كي ساتدلیاس وجودس برار صاره کرکرتا جاریا ہے۔ مگر خدا کے علاوہ کوئی دوسری سستى السينهي بسيجواس قدر بيمثال اورحيرت انگيركريشم وكهاسك جائج بجوده سوكسال يبلية ودعوئ كباكساتها وه آج بمى أيد

تابهندہ مداقت ہے۔ جن نوگوں كوتم النديم مقابلے إِنَّ الدَّنِ بُنَ نَدَنُ عُوْنَ مِنْ میں پکارتے ہو دوایک کی ک وُونِ اللَّهِ لَنُ يَخُلُقُواذُ مِا مِنَّا بى نىس بىدارىكة ، اگر ج وه فُكُواجْتُنْعُتُواكْبِهُ - لم مب کے لئے 15 red 20 - (3: 72) چانچ پی بڑی عبرت کی بات ہے کہ ہوری دنیا تےسائنس مل کرا کیس مكمى بامچركوب اكرنا توبهت دوركى بات ہے، ايك ادنى درج كا برواؤ للازم ىك تيارنىي كركسكتى. يعينا ترارب بى اكياه فلاق اور إِنَّ زَيِّكَ لَهُ وَالْخَلَّانَ ٱلْعَلِيمُ ہرمانے۔ رجیسر: ۸۲) لفط خلاق مبالغ كاصيغه ب عب كمعن بن : الخالق خَلقاً بعد خلق، لعى خلاق وه سے جوالك كے بعد دوسرى خلوق بداكرتے والا مو يانچاكك سبي لا كعول قصم كم فلوقات بي جن كواس في بطور منوندومثال بيداكيا ب ونیاتے نیانات وجوانات میں ایک بالکل ننھاور تقیسے کے خلوی -( UNICELLULAR) اورتوردين جانداريرولوزوا (-PROTO) -ZOA) سے لے كراك بڑے سے بڑے داويكر جالورتك بارہ لاكوسميں ساله كماب الاسار والصعات منقول ازامام حلبي ، ملافظ مؤلما تالعران جزام م ١١٦ ، مطبوعه ندوة المصنفين وعلى-

باق جاتی ہیں اور بریختاف تسین گویا کر نمونے ہیں " مسلاق طیم" کی پیدا کردہ مخلوقات کے ، اب اگر کسی کو تعلق کا دعوی ہویا دنیا ہے سائنس کے تعلق کو یہ دوہم ہو کہ دوہمی فلق وافریش کے میلان میں کچر کرسکتی ہے توان لاکھول الواع میات میں سے کوئی ایک حقیر ساختر موزمنت نے کر کے اس کے شل وہم مانت دیا تخلیق کر دکھائے۔

اس موقع ير ميس فيوب بي بي وغيوك مثال فارج از بحث بيوكم يفعل- جوبظام اكب عجربه وكعائى دتيا ہے- تمام ترفيطرت اور نظام فطرت كاياب منفرآ آب، انان نے جو کواس سلے میں کیا ہے وہ عن اس قدرہے کرجم مادر کے اغرابین (EMBROYO) کے بنے اوراس کے نتوونا یانے کے ال کامطالوکرے ويسيح ولبعى حالات معنوى طور برشيث توب كاغديد إكردي عن كى وم سے رحم ما در کے اہر میں بیعل انجام اسکے . لہذا دولوں مور تول میں وہی تیجہ برآمدهوا مكراس سعانسان كأخالقيت ياس كاسي فعم كافضيلت لمساج منیں ہوتی ۔ کیونکہ وہ اس معام کا اندونی مثیری اور باطنی اساب وعلی سے پہلے می کی طرح اب می بے خراور جابل مف ہے . اس کو توات اس کا تا می نہیں معلوم کمادہ منوبدادراس کے جرانوے (SPER MOTOZOA) کا عبق عل کیا ہے ؟ مان ك فكل كاجرانيم آخرانسان ك شكل سطرح اختيار كريسيا بيده فطيع ( CELLS) كس طرح بينة إي اورمندس اشكال مين كس طرح خود يخو دمنظم و طور رينودنسا إن الكية بن و روح ادراس كمنظام على التعويد ادراك، اصاس اور ما فظروغيروك طرح رديا بوت بي ادر ما وكام كرتيب ؟

اسقم مے بے شارسوالات ہیں جن کا انسان کے باس کوتی ہوا بہیں ہے لبنزا اكب جابل اور ما واقت من كسى جزي خالق نهيس بوسكتي - خالق تو دېما موسكتا ہے جوابی تيار كرده شيري كى مربر حيز ادر مربر مرز سے بخوبي واقف ہو اور عبرروسری حیثیت سے بیات اس وقت صحیح ہوتی جب کھورت اور مرد کے ماده منوير سي خبريا ي حان اجزار سازندگي ديودس لائ جاتي امسنوعي طور رہے بیاکرتے کی شال بالک ایسے ہی ہے جیدایک کسال زمین میں با جلا اب، سرواد والكرينيائ كروتاب. اس كيدربوسيت اباعل كرتى ہے۔ اب سرطر كان كوكھيتى يا بودوں كا خالق نہيں كہا جاسكتا اسى طرح مصنوعي طورر بجربدا كرف والے كومى تعالق بہيں كہاجا سكماء اَمْرَجَعَلُواْ لِلنَّيْ شَرَكَامَ خَلَفُوا كَانْهُول فِالنَّدرَى فَوْلَى إِنْ كَفَافِيهِ فَتَنَابِهِ الْغَانَ عَكِيمِ السِيمِ شَرِيبِ جُرادِ كِعِيمِ قُلِ اللَّهُ خَالِقَ كُلِّ شَنَّى وَهُ وَ جَهُول فِي اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلِّ اللَّهِ كُلِّ اللَّهِ كُلِّ اللَّهِ كُلِّ اللَّهُ كُلُّ اللَّهُ كُلُّ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ كُلُّ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللّلَّ عَلَيْ اللَّهُ عَلَّا عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَّا عَلَيْ اللَّهُ عَلَّا اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَّا ا الُوَاحِينَ الْعَهَا الْدُ ٥ كُونَى تَعْلَيْ كُرُونَ الْعَهَالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه ان كو دان دولوق مى تخليفات مين التياس بوكميا موع كبدوك الثري مرجر كاخالق م اوروه داس إبسيس) أكيلاا وريطال ہے رمیا کاس کی ساکردہ محلوقات

علمت كي كواي يش كرري وس) قرآن ميم مين ترديم ترك كيد موقع برصفت تخليق "كانصوسي تركره مليا ہے جوبہت ہی حتی خررے - اوراس کی اہمیت دور قدیم سے زیادہ دورمبدیر سے نظراً تی ہے۔ ان يوكول في النُدُو يعيو ذكرت م وَاتُّغَذُ وَامِنُ رُوَيَنِي أَلِهَ مَ لَرُيِّهُ لَقُ وَنَ (اليه بالبول) كواينا معبودتا خَنَاقًا لُهُ مُرْيَضًا لَمَسُولِ لَا لِيهِ جَرِى بِي جَرِي بِي إِنِينِ وَلَونَهُ لِكُونَ لِوَلْفُ جِهُرَضَى أَ مَحْرَسَكَةَ . لِلَا دَرَحَيْمَة وَهُودِ وَلَانَفُعًا وَلَا يَعْلَكُونَ مَ وَيَا مِلِكُ مِلْكُ مِنْ الْمِنَامِ وَوَفِونُونَ ہے وہ خالق کیے بن کر کا ہے ؟ وَلَوْحَيُوهَ وَلَونُسُنُولِاً ٥ یسی ومیسیمک) ان کوندتو (اینے زاتى نفع بإنقصان كانعتباره مذخوت كا ، ززندگى كالدرزدوباره الله كفرس بون كا -د فسسرقان: ۳) ترك كى ترديد مين اسقىم كى بهت سى أيتين موجود إين جن كے ملاحظ سے قدیم گراہوں کے علاوہ برقسم کی مبدید فکری بے راہ رولوں کی جریں می في يورى طرح كت جاتى بين بدنده كتاب كي يدزيره آيات بي جن كا

اعیازی معموم مردورس برابرمادق آبارسان عرض کلیق وافریش کے باب مس النيتالي كاكوتي شركي من مردور فديم من كيمي راب اورمذ أستده قامت ككيمي بوسكة ب إلغاظ دير خالق ومخلوق كبيم أيب درج برنسيل آسكته. خالق بهيشه خالق بي رب گااو دخلوق بهيشه خلوق بي رب گي كسي خلوق كى يەم الىنىس بوگى كە وە - لاكە ترقبول كے با وجود - خالق بن جائے اخالق كدرج كينج جائے - اس يورى كائنات كامرون ايك بى فالق سے اورميشاكي بي خالق ريكا - اسى لية فرما ياكيا : مَنْ الْمُعْلَىٰ الْأَعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ فَ مَن كَاوَاتِ بِنَكِصِ فَ الكَيْنَ يَ حَسِلَتَ : داس جهان أب وفاك كى برج كور عرم سے وجود مخت الذاع حيات كى سلسل عليق وأفريش اور شرارون سالوب سے نوعى افراد كا سلس کے ساتھ اپنی تمام نوعی خصوصیات کے ساتھ حبوہ گر ہوتے رہنا ایک حيرت انگيز خام ہے، حس كامطابروبنيراك برتراور خلاق بستى كے الكن المکرمال درمال ہے۔ اس كے بعد الكے الفاظ اور فقرول میں اپنی اس تخلیق وخلاقیت كے حذفهانف وامتيازات بيان كئے كتے ہي، بوشرك ومظامريت اوالحاد وماديت كيفلاف دلائل ورابين ك حيثيت ركعتي بي اورمن سي رقيم ى فكرى محرابيوں كا مدباب بوسكتا ہے. حيقت يونسي والمامين انسان كى دويتيس بو

ايك مينيت سے وہ خمار خطراً ماہم تو دوسري حينيت سے مجبور و درماندہ دکھائی دنیا ہے۔ ایک طرف وہ جا ترستاروں کو تعزیر کرے افلاک کو اپن كذركاه بنايا بهودوسرى طرف ايك مكمى يا مجرجيسى ادنى سى جيري تحليق بجي نهیں کرسکتا. ملک درجیفت زیرگی کی اکائی سی نخرمایه یا پروالو بلازم (-Peo) -Toplasm) كى حقيقت ومابست ك محيف مع عاجز و بي سنطراً اس موباك تخليق كابيريه بعن ما واقت اوراس كوييمس ما تكل مى كورا وکھائی دیتا ہے۔ تظام تسويد الله وي حَلَقَ صَوَى مِنْ جن نے (اس کا تنات کی) ہرجیر بدای بررمرایک کاجهانی اعتبار سے تبوہ کسیا۔ تسوييك عنى بي : حمى جركو درست واستوار كرنا ، غيك مفاك كرنا، شريص ن كوسسيعاكرنا دغيرو. سَوْاهِ تَسُوبِينَ وأَسُواهِ : جعلهُ سَوسًا الله تسویه کا ماده "س وی " ہے جوہرتسم کی جمانی درسی ،اعترال اور فسي جزرك افراط وتفريط سع عارى اور بالكل درميان ميس واقع بوف ك مج سلك القاموس المحيط، ازمجالات فيرآبادي مهرها، مطبوعه عسر ١٩١٣م

لي بولا جانا ہے۔ مثلًا: مَكَانَ سَوَيٌّ: بموارمبدرسله مَّكَان سَواراً يَ متوسِط مِين المكانين؛ يعن مكان سوار" اس الم کرکھتے ہیں جو دوملہوں کے درمیان متوسط ہو۔ مكان بدي ويسوي ويسوار: أى عدل ووسطفيه البين الغراقين. معنی وہ مگر جوفراتین کے الکل درمیان اور درست ہو. إمتوى الشيئ اعتدال الله استوى كيمعن بي معتدل بونا. ورجل سوي إستوي اخلاق وخلقت عن الرفواط والتفوليط كاه اور ٔ رحل موی « اس آدمی کوکہا جا یا ہے جس کے اخلاق اور خلفت افراط و تفریط ہے اك اود عندل بول-اسى طرح "خلام يَسَوَى" البي<u>ه بي كم لتَ</u> بولاجا بَاسِين كراسِها في مالت صح اورم لورسواوراس مين كسي مكاعيب يابيارى شهويدا وسوارا لجبل درويت (بهارًى جوثى) وسوارالنهارمتنصفة (دوبير) ساله العنا ، ١/ ١١٥٠ عله المان العرب، ١١٠/١١٧ -على المان العرب ، ١١١ / ١١٨ -لاله العنا، الا ما المام-على مفردات العران، ص ١٥٢٠

وہیل کے تمام جانداروں کی ساخت اوران کی بناوت اوران میں سے ہرائیب کاہیج یوہ جمان نظام ایک جیرت انگیر نظم و منبؤ اورا جی درجہ کی صناعی اور مہارت فن کا جائے۔

اور میسارے انواع حیات اپنے تم تعنی خانی نظاموں کی بروات جیوانی دنیا کے جائیات میں شار ہوتے ہیں ، جن کے تعنی مطالعے سے دھرون نظام تسویر کی جیزنت واضح ہوتی ہے بلکہ نقاش قطرت کی داور بیت ورجا اینت کے بھی جران کن مناظے سے سامنے کہتے ہیں ،

این مخنوق کودرست کیا یعنی اس کے جانی ابزار کو تفاوست ادراوی نیا بنیا ہے ہے باک اور متماسب بنایا ۔ بیمل معنی ہوئے اوراس سے مراویہ ہے کہ النہ رتعالی نے ابنی معنی ہوئے اوراس سے مراویہ ہے کہ النہ رتعالی نے ابنی معنی ہوئے اوراس سے مراویہ ہے کہ النہ رتعالی نے ابنی معنی ہیں کہ اس کی ذات وصفات اسس کی مات ہے کواس نے دیا کی اشیار کہ اگنیا ہے کواس نے دیا کی اشیار کہ اگنیا ہے کواس نے دیا کی اشیار کہ اگنیا ہے کواس نے دیا کی اشیار کی اشیار کی اشیار کی اشیار کی اشیار کی النہ اس نے دیا کی النہ النہ کی دائے اس نے دیا کی اشیار کی النہ کی دائے اس نے دیا کی انتیار کی دیا کہ کی اس نے دیا کی انتیار کی دائے کی دیا کہ کی اس نے دیا کی دیا کہ کی اس نے دیا کی دیا کی دیا کی دیا کہ کی اس نے دیا کی دیا کہ کی دیا کی

(السَّذِي خَيِنَ فَسَوَى)
مَصَلَوْقَة ، جعله متناسب
الاَيْجِزَادِ غِيرِمِتْفَا وَمِت اللهِ
اكْتُجُعلى مِسْفَا وَمِت اللهِ
اكْتُجعلى مِسْفَا وَمِت اللهِ
اكْتُجعلى مِسْفَا وَمِن اللهِ
الصّل مِعَاه ، والمرادِ فِجعل خَلْة
كما تَصَفَّى مَعَلَم مَسْجَعات مَسَافًا مَعْنَاه ، فَا نَتُهُ وَمِنْفَاتُهُ وَفَى مَعْنَاه مَنَا مَنَا مَنَا مَنَا مَنَا مُعَلَمُ مَا لَيْنَا مِنْ الْمُعَلَمُ مُلِاللّهِ فَي مَعْنَاه مُنَا مَنَا مُعَلَمُ مَا الرَّمُنَا مُولِوَ المَعْنَاء مُنْ الرَّمُنَا مُولِوَاللهِ فَي مَعْنَاه مُنَا مُنَا مُنَا مُنَا مُنَا مُنَا مُنَا مُنْ الرَّمْنَا وَلِيَ الْمُنْفَالِ وَلَيْنَا وَلِيَا الْمُنْفَالِ وَلَيْنَا وَلِيَا الْمُنْفَالِ وَلَيْنَا وَلِيَا الْمُنْفَالِ وَلَيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلَيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلَيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلَيْنَا وَلِيْنَا وَلَيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلَيْنَا وَلِيْنَا وَمِنْ الْمُعْلِيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنِيْنِي وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنِي وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنِي الْمُعْلِيْنِ وَلِيْنِي وَلِيْنِي وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَيَعِلَى وَلِيْنِي وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنِي فِي وَلِيْنِي وَلِيْنِي وَلِيْنِي وَلِيْنِي وَلِيْنِي وَلِيْنِي لِيْنِي وَلِيْنِي وَلِي وَلِيْنِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِيْنِي وَلِي وَلِ

منك تغيرمب لالين ، ۲/۱۵۱ ، مطبوعدم هر؛ ۱۳۳۲ ص ماته تغييردد ح المعياني ، ۱۲/۱۱ ، مطبوعه بيروث -

دكل مظابركا تبأت كالمخسكم و مفنوط لورمية بايايه السأ نهيس كعف مين تواتقان لمحوط رکھاگیا ہواورمعن میں نہ رکھا گــابو\_ اس بلیلمیں شیخ طنطا دی جوہری نے بیض سأتنسی حقائق کی روشی میں نسبتا زیادہ برتفیری ہے اوراس بارے میں متعدد میلوؤں کو بڑی خوبی کے باعدواضح كماسيء " دوه ب نے بیاکیا اور مقیک شاک کیا ) بین ہرچیز کو بیدا کیا اور اس کی خلفت کا پوری طرح تسویر کیا اورایتی خلوقات کوننفاوت ادراویج نیج کیم ساختنيس بنايا بكدان كي أفريش ميس أيك بهمددان اوردانشمند كي طرح صدد يوم نظم واستحكام دكها - أكرابيها نهوتا توبيران مظاهري بم حب وي حكتين مين نه د يکھتے : ا۔ اس نے چہرے کی خوصورتی ان جازاعصا میں رکھدی منہ ، ناک اور دوآنکمیں ۔ اگر ساعضار باہم متناسب ہوں توخومصورتی بیدا ہوتی ہے درنه بصورت نایال موجاتی ہے۔ ٢- اسس نے باطنی جال بھی جارچیزوں میں رکھا ہے ، جو بیہ ہیں : حكرت ،عفت ، شجاعت ، اورعدل - اگربيجارون صلتين ممل بول كي توده اخلاقي اعتباريت بي كامل بوكا. ورند براخلاق يفكا -

۳- اس نے کس طرح انگلیول کی پڑنوں کو پنی بنائیں! اس طرح کرم انگلی میں تین مین اور سے ہوتے ہیں جو بڑی باریک بین کے ساتھ جوڑے گئے ہیں۔انہی کی دحبہ سے صناعتی ، زراعتی ادریکی آلات کو بھی کیونا کھن ہوتا ہے۔ س- ناخوں کو انگلیوں کے کناروں کی حفاظت کے لئے نیر گری بڑی ماریک يروب كوامقان كى خاطر بنايا -۵- رُونَ كوانسان كى يوشاك كم لية نفع بن بنايا -اور عض ير تدسي اليسه بنات وكليتون اوربير بودول سان كيرول كوين بن كر محاليت بي بوانسان کے لئے غذا فراہم کرنے کا مبہ جنتے ہیں - ۲- اسی طرح نیا تات کے واحلی اجزار میں اختلات عناصر کے فرسیعے انسان کے لئے بہت سے فوائر ودایت کردیتے . مثلاً کلورین (CATLOR INE) روئی کے دیشے میں ۲۷ را فی صدر جومیں ۲۰ م فی صدر سیم میں، ۲ م في مدر أنومين ١٠٦ في صد الكية مين ١٠٨ في مداور برسيم دا يك قسم كي محماس میں ور ۱۱ فی صدروناہے۔ یساس اعتبارے صالع صالم کی مكت ملافط بوكه اكراس عفركا تناسب اس مكيما نه تعدار كم طابق نهوتا توان اشارمیں بدفوا ترمی ظاہر مرموتے۔ حس طرح باسوں کی ٹرمال ایک متناسب اندازه اورتظام كےماتحت من ويس توان كے مطلوب فوا ترف ام منهوته اسطرح نبا مات كاجزار كالرتسوير وكياحا ما اورانسيس اي-منعه بيركي تحت جلوه كرزكرا جا آات كانظام بمى بكزجا ما بملك

مشيخ طنطا وى نداس موقعه برببت اجال سحدا تداور عف انسان اورنبایات کامرف میزهموسیات کاطرف اشاره کردیا ہے۔ وریز اگرجا با ملت تواور علم الحيات (BIOLOGY) ورتمام سأتنسي علوم اور ان مح حيت انگيرميات كوان أيات كريمه كاتشريح وتفيرس بيش كياجا سكتاب جبيها كه دمناحت ك جاجكي تخليق اورتسوير كا اطلاق جس طريج حيوا مات ونسبا مات بر سواب اس طرح موجوده اصطلاحات کی روسے عام مادی وخیرمادی است ילו עונד (HEAT) נפיט (LIGHT) לונ (באט (SOUND) אינו עובדים (באינו באינו -CTRICITY) اورمناطسیت (MAGNATISM) برجی بوسکا ہے۔ اس طرح ان الفاظ کے عموم میں ایٹی زوات اور ایٹی قوت (۔ A TOMIC ENERGY) وغيروسب كي أجاست بي -إِنَّاكُلُّ شَيْمَ عَكُنْنُهُ لِقَسْلُ إِلَّهِ الْمُسْدِيمِ فِيهِ فِي الْكُلْمُ تَعَيْنَ الْمُلْدُ عبدای ہے۔ رقسرام وكُلَّ مَنْتِي عِينُدَهُ بِعِنْدَادِهِ اوراس كالبرحزاك متعين مقدار کے ساتھ ہے۔ (دعد: ۸) يوكدم الومنوع بحث اس وقت مرون بيالوجي بهاس لنعين صومية كه ما مترون بيالوجي اوراس كم متعلقات بي سيتحرث كرول كااورجيساك منتعت تغيري اقتيارات سي ظاهر بوگرا كها رسى ذخيرة تفاسيريس بجي أس سليلين ببت معقائق اواصولي اعتبار سيبستكاراً مدرنكات طعة إي ن كويم نيادينا كرود يبطوم كاروشى مين مزيرشرح ومفيل يش كر

اس طرح ہم پرا ہے۔ ملف ما لیمین سے ہٹے اور کوری بداکر نے کا الزام ہی عائد

ہر گابلہ چانچ ماہ بت فیریک سے ہٹے اس موقع برتین اقوال تقل کے ہیں جن کی اللہ تعلیال سے میں اس طرح ہے :

۱- اس سے مراوانسان ہیں اور النسان کے تبویہ سے مراویہ سے کہ اللہ تبعال اور اس کی شکل وصورت کو بہتر بنایا جیسا کے دور سے موقع برار شاد ہے ۔

کہ دور سے موقع برار شاد ہے ۔

مے بعد ہو تکہ غیطیم انشان تغییر تام کل مقی بہذا کسسی اسعنوم عالم نے بانکل وا**لام خوب ک** 

٢- اس عدرادته موانات إن ان سي سيم روع والترتعاك فاس كى مزورت كم طابق مناسب اعضار اورالات اورواس عطاكة ٢- اس معمادتام محلوقات إن اس مورت مين تموير معمادير ب كه النارتياني كل بمكمات برقادر مصادرتها معلومات كاعالم بهاس في جوجاً با دبر تيزيو بغيمي انتمار واضطاب كينهايت دره بحكم طريق برب وافرمايا بطله قول نان كادائره بحث موجوده سأتشى علوم كعمطالق عرف عسام حوالات ( 2001 @ 1000 ) مين تخريج جب كرقول افل كا دائر و بست علم يول أت كى موت اكب شاخ قرار باتى ہے۔ اور قول نالت كرمايق اس كادائرو كارتمام سأنسى عوم برميطنطرا باستعطا عدلارشهاب الدين ألوى تحرير فرماتے بين كاس بليلميس يومخلف اقوال رتعنيرون مس موجود إلى ووبلويشال بي مركم بلوتغيص منه (ب<u>جعاصف</u>کابقیہ) امام مازی ہی کے رہاہیں ۔ بہتیہ مورتوں کی تغیر ایکھ دی مگراہے نام كوظا برنيين كيا يقعيل ك لفة ملاخظ بومقالات شبلي بهرس - به ، طبع سوم ، ١٩٥١ على تغسيركين ٨ / ٢٤٩ - ٢٨٠ سلام المولى اعتبار سعظم عوانات أي شاخ ب عمانيات ياسياتهات (Biology) کی- اس کی تعمیل اکلے صفیات میں اُرہی ہے -عد مناهبیات (فرکس) کیمیا دکیمشری واتیات دبیانوجی) ارضیات دجانوجی) ادفاكيات دامزائمي ، وغيرو- ان طوم كيتمت زمين سائسان تك اوراكب ايم ساليك لك زغاتم سي كسهر جيزا ورتام منطا برفطرت اومان كي فطري ويع فصوميات دريجت آتي فا

ببرحال مغرب ترجن جزول كو بالاجال بيان كياسه مزورت بسركة مربيطوم كارونى ميس ال كى بورى بورى غميل بيان كردى جلت تاكة آن والل وبرامهن اجعى طرح واضع هوجائين اورقرآن بحيم كاعلى اعجاز تحمل كريبا حينة أحاست اسموقع برسائنسى تظريات كى تغير زيرى مارج ازجت ب- كيونكم يهان برقراني اشارات كوعف وان بناكراس كتفعيل مين جديدهم ومعارف كو بطور في المتعمود العلوم وساحت العصي عنول سالعلوم ك افكارونظريات كي فيريديك كاقرآن صالق يركون الزنبيس برمكما ، معرضيد في نظرات سبس ہوتی ہے۔ کامل علوم ادران کے بنیادی مباصف میں جیله الوِّ مَن كِنتُ الْمُكِمَتُ أَيْدَةً الْمِنْ اللهِ لنُمْ وَعِيدَ لَتُ مِنُ لَـ دُنْ مِن كَايَسِ الْمِي وَأَوَا فَي مِنْ يَسَمُ معنبوط وتحكم كرك كني إي - مير مَسَيَنِينِ إِنْ اللهِ ايك محمت والى ادر اخبرستى كى جانب سےان كى داورى پوری تفصیل بیا<sup>ن کی گئی ہے</sup>۔ (هور ۱)

مثله روح المعسانی ، ۱۲/۱۹ - الله اس موضوع بتغییل به ۱۲/۱۹ - الله اس موضوع بتغییل به به به این تا زوکتاب (غیرطبوع) و تودباری اور قیامت کے تتواہر ، ونیائے نہا گات میں میک ہے۔

تات اوراس کے مباحث جيسالد گذر جي كامياتيات ( ATOLOGY) سائنس كى اس شاخ كوكيمية بي جس میں زندہ اشار (حیوانات و نباتات) کی جہانی ساخت و پرواخت اوران کے طبی و فطری احوال و کوانف سے بحث کی جاتی ہے۔ بالوجی یونانی زبان کا مرکب لفظہے۔ 8108 کے معی زندگی سے میااور LOGOS علم إسائنس كوكيت بن اس فاظ سع بالوي كامطلب والتنفي كاعل THE SCIENCE OF LIFE & حاتیات کی دو بڑی شامنیں ہوں او BOTANY'— ١- عسلم نبآمات ZOOLOGY\_\_\_\_ عيران مي سے سراك علم كامتور دنتيوں سے مظم مطالع كيا جا آ ہے۔ جس کی وجہ سے ان میں سے ہرایک کی تعبر مزیر چید شاخیں بن جاتی ہیں ، اور ومعت مباحث مع إعتبار سع يعبى ستقل علوم شار بوف الكياب. مثلاً: MORPHOLOGY\_\_\_\_ HISTOLOGY-ساس ملافظ بوكتاب OUTLINES OF ZOOLOGY, BY M.E. AYYAR, MADRAS, 1976

ANOTOMY. Phisiology — Ecology \_\_\_ JAXONOMY\_\_\_ علم أوالدو تناسل \_\_\_\_ علم أوالدو تناسل \_\_\_\_ معدوم شره جانورون اور لودول كاعسلم PALA EONTOLOGY ناناتى ساشات \_\_\_\_\_ECONOMIC BOTANY\_\_\_\_ בודוני ציתן באוס Bioche Mistray PHYSICAL BIOLOGY\_\_\_\_\_\_\_ توردين حاتات \_\_\_\_\_ Micro Biology\_\_\_\_ Cytology\_\_\_\_\_ الماتى ماتيات \_\_\_\_ MOLECULAR BIOLOGY تمام جاندارول میں ۔۔ خواہ وہ حیوانات ہون یا نبا آبات جید مشترک نصوصیات یائی مائی ہیں مشلا ، ا. تام جوانات ونبابات بهان احتيار معلاتعاد ننص شفي وربين خالول كا مجوعه بوقي بن كوحياتيات كاصطلاح فطيه (CELLS) كمية بي- ان خانوں میں ایک تحرک اور لیسال مادہ تھرار تباہے ، حس کواصلا کے معر

نخرايه بايرواوبلازم ( PROTO FLASM) كيتيس تدكى كاوجوداوراس كالخصاراس مادك وتوداداس كى حركت برموقوت مع جانجوبك یہ اوکسی میں مخرک رہا ہے زندگی بی قائم رہے ہے۔ سکن جیسے بیات بوصالاً بي ماكت اور يعان بوجالاً به الله المراس عاط سع دور اور تخرايس ببت كراتعلق نظراً اب اوروح كى عيقت كوعلى وجاليميرت مجعة كے لئے علم ملیات (CyTOLOGY) کامطالع بیت صروری ہے۔ ا- تام حوالات ونبالات كابتداك فليد (CELL) مع بوق بي ويت برحتی بیلی جاتی ہے۔ یہاں تک کران کی تعداد کروڑ دن اربون تک جاہم تھی ہے کسی بھی جا زار کے تام اعضارانہی فلیوں میٹھل ہوتے ہیں ، جو عملف الواع حیات میں فلفت شکل وصورت کے ہوتے ہیں۔ ٣- تام حيوانات ونبابات بس مصهر توع كالك مضوص طرز بيدانش يتوويا افرائستنسل اور برها يا ورموت محضوص اطوار سوت بي رحس محدمطابق وه این فطری طبیعی زندگی گذار ما ہے . مه- جسط ح حوايات سانس ليتي بن اسى طرح نيايات بعي ساكس ليته بي حس كوتظام تفس يا RESPIR ATTON كما جا آ ب ٥- تمام جوابات ونيابات كالسام كانشوونما ايك السليماوي لل ك تحت خلیوں (CELLS) میں انجام ما یا ہے۔ اس عمل کے ذرابع سرخلیہ ودووصون يرتقيم بواادابي حكريكل فليه بنيا جلاحاً اسب عام عالياً و اجهام کی برموتری اسی طرح ہوتی رہتی ہے۔ اس عل کونظے ام مخول

-4 LOW METABOLISM ہ۔ حیوانات ہی کی طرح نیا بات بھی حساس ہوتے ہی اور رنج وراحت نسو*ل كريته بين. مگر*صواني دنها مين نظام عصبي (Nenvous Sys<del>rea) ببت ترق</del>ي یافتہ ہے، جب کر نبا آتی دنیا میں ساونی درھے کا ہے۔ تکلی ٥- منلف اعتبارات سے ديکھا جائے توسعلوم ہو گا كرحوا مات ونبا آت مير ت سی چیزین شترک طور بر بائی ماتی بس جوگو باکه وصدت تحلیق یا وحدت راوست وْظَامِرُ كِرِرِ بِي بِينِ لِهِ أَرْجِيهِ انْ مِينِ بِهِت عِيدا خَلَافًا تُعِي بِي ، جُواْبِهِي فُقِ وامتيازي خاطرين ان مين سب سے بڑا فرق جو ہے دہ یہ سے کرحیوا نات أزادانه طور رتقل وحركت كرسكتي إي دب كرنيابات ايك حكر برخاموشي كي مائد زمین میں گڑے رو کرا ہے تام افعال اور ذمرداریاں بخوبی ادا کر<u>۔</u> ست ہیں۔ یہاں پاستفھار مقصور نہیں ہے بلکھرٹ چزخصوصیات ہی کا تذکرہ غرض حياتيات اورخصوصا حواني ونياميس ان تمام نظ المات م منت ، نظام عصبی ، نظام سصم ، نظام اخراج فضله ، نظام دوان وا نظام ألات بول وراز، نظام عضلات الدنظام توالدو تناسس وغيره كلطا منظوط نقير سے كياجا باہے اور برتهام مباحث اوبر تقل كرده حياتيات كامتعاد دوترصب ديل كتاب سے افوذاين: A CLASS BOOK OF BOTANY, BY A.C. DUTTA, OXFORD UNIVERCITY PRESS,

شانوں کے علاوہ طبی علوم (MEDICAL SCINCES) کی تا توں کے علاوہ طبی علوم بس- اوران موصوعات بمعنقف زبابول ميس مزارول بكداد كعول تمايي شائع موسکی ہیں۔ بیتمام علوم اورمبادت قرآن مکم کے بیان کردہ " نف ام تسوید" مى كانفصيل وتشريح بي. اورانسان قيامت كساس سلسليمين ومجي تحقيق و ترقیق رار بے گااور جنتے بھی علوم ومعارف کی تدوین کرتا جا ئے گا وہ سب معن تسويراور ربيب ي ي تفسير وي -ان علوم اوران کے میاحث کی وسوت کا اندازہ اس سے کیاجا سکتا ہے کہ انسان صدبإسال كيسلسل طالعيا وغور فيسكركي يدولت لاكعول حيوا بأت و نباتات كأتفعيلى علم حاصل كرديكا بصاوران كى نوعى خصوصيات اورفطرى وطبعى صنوابط كونهايت ودجه وقت نظر كے سائد قلميند كر رہاہے- مثلة اب ك عف ونیائے نیالات کی حسب دیل اقسام ریکارو کردیکا ہے۔ ALGAE (مجيدندي) كيبس مزاقسيس دريافت ك حاميكي إل-FUNGI (سهاروغ دغيره) يينسي مزارسين درمافت ي جاجي ال BACTERIA (مُلَالَى جِلْتُم مِي دومِرْاقِسين دريافت كى جاجى بين. LICHENS (كانى وغيرو) كى بندره بتراقسين دريافت كى جاميكى بن BRYOPHYTA (باتيوفائتيا) ك يو تديوبيس بزارسسي ملاله نبابات البخيدم فررضه وسيات وامتيازات كى بنايركى جاعتول ال مرول (GROVES) يرتقيم كئے كئے بي اور يہاں پر جقسيں بيان كائن ي

GYMNOSPERMS ( كفلايج والعابودول) كى سات ANGIOSPER M (بندنج والع بودول) كي تقريبًا دولاكم ميل يدمون وه الواع حات من جن كوانسان جانباً المصاور في كمه وه اين تبان میں" نئے نئے نام" تجویر کرتار تاہے مگران کے علاوہ بے شارائیے نبایات بإشياتي بين جن كوده بالكان بس جانبا ياجن كانفسلي علم حاصل كرنامة عن يتول سے نہایت شکل اور دشوارہے۔ اس ماط سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ اورت کے نظام تسویہ کو شکل طور پرجانیا مشکل ہی جیس بکدنا مکن بھی ہے۔ النسان سى يى حال يى تسويه كا كل على بعن حاصل نبين كرسكماً - اور قبارت تك اس كاعمام ہمیشہ اور مردور میں ناکمل ہی رہے گا تواہ حیاتیا تی علوم کی کتنی ہی ترقی کیوں نہوجائے يريبى وَمَا أَوْتِينَمْ مِنَ الْعِسلَي الرَّقِلِيلَة و اورَثَم كوبهت تعورُ اعلم و إنحياسه > ك و الك نئ تف غرض سورة اعلى كى زېرىجىت آيت كرىمەمىي جونكە " تسوير" كالفظ مطلقت اس ليئة السكاا للاق جس طرح عالم حيوانات ادرعالم نباتات برمها وق ہے اس طرح وہ عالم افلاک اور عالم جا دات بر بھی صادق آسکتا ہے۔ حیث انج ن عليمين ديگرمواقع برطبقه ساوات اور نوع انساني کي تعليق كي BOTANY FOR DEGREE - ---TUDEN'TS BY A.C. DUT'TA INTRODUCTION, FORD UNIVERCITY PRESS,

بیت کے ساتھ برافظ (تسویر) لا اگیا ہے۔ تَهُ نَتُتُ أَنْتُ اللَّهُ الْمُ لِلنَّمَاةُ واسالوا فورك مبالبالما بَسْعًا فَ وَضَعَ سَفَكَ عَافَسَوْجِهَا اللهِ الْمُشْكِل بِ إِلَّا اللهُ الكاجِس كُو اس نے بنایا اس کی جست کواونجا كياجان وشيك شاك كب (الزعات: ۲۸-۱۲) اسے انسان تھ کوئس نے بڑشتہ يَانِيُهُا الْإِنْسَانُ مَاخَرُسِكَ کیاا ہے اس ہران دب سے م بِرَيْبِكَ الْكَرِيْمِةِ أَهُ الْكَذِي خَلَقَاكَ فَسَوْتَ فَعَدَالَكُ مُ يَحُلُون مِن وَوَدَعُشَا يُعِرْرَك فيُ أي مسورة ساست أرّ جهان اعفار كويرس تأسيادر المتسانة للمك نيرناويد رُكُلُكُ . في بمردتيب مزاج ادبترى خعلتوله ترجيم بس كارفراتهم ظاهري و المى نفامون كومعتدل بنايااورب صورت مين جا بالتجد كو دمعال ديا. والقطار: ۲- ٤)

یہاں پرطبقہ سماوات اورطبقہ انسانی کے لئے خصوصیت کے ساتھ اس انفط د تسویہ کو استعمال کرنے کی وجہ ان دونوں طبقات کی غیر عمولی اہم یہ ہے میزان دولبقات کا ذکر دوا پینے نمائزوں کی حیثیت سے کیا گیا ہے جو

اكب دوسر مسيبهت دوراورطويل فاصله برواقع بي معنى لاكعول كرورون فوری سال سے فاصلے بر۔ اوران دونوں کے درمیان بے تمار حمو تے برے المبقات كادودهى ب بجنى كقفيل كاير وقع بنين به توان دو ك وكرياشاره اس طرف میں ہوگیا کہ ان دو نون سے درمیان واقع تمام طبقات میں میں ہی نظام آسویہ كارفرما بهد السان كونطام تسويري كيدمزية فسيلات بالصب ويل آيات

و میں می ملتی ہیں و

اوربیتناہم نے انسان کومٹی کے خلاص سے بداکیا ہے معرال کو نطف كالمكايراك مفوط مقام درهم لدى بى دكها- ميراس <u>تطق</u>كونون كى مَّ مَنْغَةٌ فَخَلَفُنَا الْبُصِنَّعَ مَنَ الْمُسْفَعَ مَنْ الْمُسْفَعَةُ مَنْ الْمُسْفَعَةُ مَنْ المُسْفَعَةُ مَا المُسْفَعِينُ المُسْفِقِ المُسْفِقِ المُسْفِقِ المُسْفِقِ المُسْفَعِدُ المُسْفَعِينُ المُسْفِقِ المُس سينكى كوكوشت كابونى نبايا بيراس يركونت (كيعضلات) يرمائ ميراس كوايك دومرى فلوق رالكل بى دورى شكل من انكال كوراكيا-يسالن*ر بري بئرالي شان والا* جوببترين تحليق كرنے والا سے.

وَلَعَكُ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْسُلِكَةٍ مِنْ لِمِينِ اللهُ تُغَمِّعَ لَنُهُ لَلْهُ اللهُ فِيُ تَوَارِشَكِينِ ٱ ثُمَّةَ خَلَقْنَا التُطْفَةَ عَلَقَةً فَحَلَقَةً عِظْمًا فَكَسَوُنَا الْعِظْمَ لِعَمَّا ق اللهُ آحْسَنُ الْخَالِقِ بِينَ هُ

مَعْنُ مَلَقُدُ مُهُمُ وَشَدَةً مَا مَمْ مَانِين بِيواكيا اوران كى يورندى معنوط كالخياص كعسار عاعفار أَسُرُهُ مَدِّهُ ٥ اور بري كوهنبوط وشتكم بالاتكاره بول كرے بوكس الك سكس الله سكيس الم موسكيس اورد ورسكيس ووم زها تسويكاس تظام كومجوى حيثيت سع" عالمكر تط ام تسويه كانام دا ماسكتاہے. اس كالدونكور ب، واللَّذِي مَ قَدَ مَنْ رَفِّمَ اللَّهُ الدوه عِس في دتهام خلوفات سم لير اكسطبعي نظام مقرركيا بعرد براكيب كواس نظام سيعطالق م ملنے کی) توفیق مختصی . يرمبي أيك كلته بيرجوتهام غلوقات ادركل مظاهر فيطرت برصادق آيا سب باکہ قرآن کی دیگر آیتوں سے اس کی تفسیر ہوتی ہے۔ جانچ سورہ فسہ قان کے شروعمين مذكوريه :-وَخَلَقَ كُلَّ شَيْمٌ فَقَدَهُ الله في الله في الله المالالالوال كالك اندازه دمنصوبياور فالوكن تَعَسُّ لِي يُولُ أَ مقرركها- دفستوان: ۲) لفطالقدر كي صيب ذي معاني آتے ہيں ج

ا\_ محس چيزي مقار كولما الركرنا . ٢- قديت وفاقت عطاكرنا. ٣- انازه كرنايامنصوبه بنانا-المم داغب اصغبانى تحرير فرمات يس. " قدرادرتقدريك معنى سيرى مقدارظام كرنے كمي اورتقترير كاايب مطلب طاقت اورقدرت عطاكر ناجي ہے۔ اس المطسط الله عنالم في معلق تقدير اللي كى دومورتين إي: ان كوكام كرفيكى قدرت وطاقت عطاكرنا - کارت کے تقامنے کے مطابق ان کوایک عضوص مقدار اور عضوص فلى عطاكرتا \_\_\_ اس كير تعل الهي كى دوسي أبي : اول يركسي چيزكو بالفعل وجودمين لانا العين البدايي مين اس كوكال ويود اسطرح بخفاك جب كمشيت المحاس معفا ياتدي كانهواس میں کسی می کی میشی رہو سکے عصبے ساوات اوران میں موجود شدہ چرس ۔ دوم بیکسی جزے اصول کو الفعل اوراس کے اجزارکو بالقوة وجود بخشأا وراس ك لنة الساصا بطه بناديا كدوه اس كتعلاف مان سکے مسے موری شلی کے متعلق تقدیرالی کراس سے مورکادوت ى أمحے ذكرسيب يازيتون كا اوالسان ي منى كى تقدير بيائى كم اس سے انسان ہی بیا ہوند کہ اور سم کے جانور ؟ مطابع

اس لحاظ سيسورة فرقان ك آيت كرمير" فَعَكَ دَوُلِعَد لا إِلَّ سِيعَعبود بيهواكدوه براك نوع اوربراك فخلوق كااك مخفوط ين قانون مقرركرتا ب اوراس قانون طبعی کے مطابق اس کو کام کرنے اور کارزار حیات میں حدوجہد کرنے کی قدرت وصلاحیت می حاصل رہتی ہے۔ سینی اس کی طاقت اور وسوت ہی کے الفرس سے يہ قانون طبعي اس كوعط كيام الب جياكدار شاد بارى ہے: لَا يُكِلِّهِ مِن اللَّهِ مِن كَفْتُ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ الرَّوْسَةُ عَالَمُ أَنَّ وَإِنَّهُ الرَّامِ الرَّوْسَةِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مناغدونيا كالمفلوق كواس كالضوص المبعث اوراس كا فطري قوت واستعلا كمعطابق ايك مخصوص قانون باايك موزول ترطيعي منابط بسيات عطاكيا حاكما اواس منابط برعل بيان كرية ايك موزول اورساز گاطبعي احول (ENVIRO) NMENT) بى مطاكياما أب يس كواس موقع " عالمكر نظام تقدير " ك أم معموم كما جاسكات - اس فاظ سے دنياميں صنف الواع حيات (- Spec وووى بي كوياكرات بي نظام ائت تقدير يمي بي - قوانين ربوبيت اورنظامها تقديركان جائزے كرك موجودة ام حالان على كوكم ديكان ايرے كا-اس موقع برسيات على بجدائين جاست كر نبوت وشراويت وغيرو بمياسي نظام تغذير كاعض ايب جزوب معنى ويعمفهوم محمقا بليمي ال كاميت وزن منہوم کی ہے۔ احب دوح المعانى تحرير فرمات بين : ونهامين مبتى الواع واقسام كي

جيز*س ٻي اورعير* ان انواع<sup>مي</sup>ن الأشياعلى مفادير عضوصته في أجناسها وألواعسها و سيريوعس جومناف افراداد افرادها وصفاتها وإضالها ان كمفات بان جاتى بي اولى طرح ان كے وفسوس نوعى افعال وآجيالها . اورخصوص عرب إن جانى بي بب

مادية يركر ترمر فرمات أي :-

" اربٹادالی" مَنَانَ رَ" راس نے تقریمیان محلوقات کے ذوات وصفات پر مادی ہے کہ ایک کواس کے مناسب مال دخصوصیات عطاکیں ایس اس نے ساوات ، كواكب، عناصر ومعدنيات، نيامات جيوابات اه نع انساني دين سے في سراك كور ايك عضوص مقدار وحبارت عطاك. اوراس طرح ان ميس سعبراك قم کی بھا کے لئے ایک مرت علوم مقرری اوران کے لئے رنگ ولی، ذائع ولائت ، واجعائي باني، سعادت وشقاوت ادر عابت وصلالت وغيره محصيمت منوابط المائے، حساکرارشادباری ہے ا

موجودين يكنهماس كواكي تعرو مداري كرتحت أبارتي بي-

كواكي خاص مقدار داورتعين الط

كمطابق بناياي، منايا

وَإِنْ مِنْ شَيْ إِلاَّ عِبْ لَكُنَّا اورم حيز كم بارد إس فزاته خَوَالَيْنَى وَمَالْنَازِلِيْسِمُ إِلاَّ

اس فقرو کی شرح و تفسیر کے لئے کئی فیم جاری بھی ناکافی ہیں ۔ بلک اعلی علیان سے مراس الما فلين تك ساراجهال اس آيت كريم كي تغير ساسكتا بي ي اس ومبيع اورم كريس مقدر الهي "معتطق فيدو مكراً يات ملاحظ مول، أفتا وماستاب مے بارے میں مذکورہے: وَجَعَلَ الْشَيْلَ سَلَّنا فَالشَّمُ مَن اوراس فيرات كوسكون كاذرييه وَالْقَدَ مَ يَعَمُ انَّا مَ فَالِمْ فَالْمِنَ بِالْمِ-اورَافتاب ومامِّاب كالي تَعَدِيرُ الْعَزِيرُ الْعَسَدِ الْمُعَسِيلِينَ مِن الْمُعَلِيرِ الْعَلِيمُ الْعَالَةِ الْمُعَالِقَالُهُ اك زروست او بدوان بستىكا مقريك واضابطيه (انعام: ١٩) وَالْمَتَ مَرْقِ لَ اللَّهُ مَنَا إِلْ : اوريم في جاند كى منزلين تقريب دليسين: ۲۹) رات اوردن کے بارے میں مذکورہے: وَاللَّهُ مُ يُعَدِّدُ النَّهِ وَالنَّهَ اللَّهِ مِلْهُ مِلْمَا اللَّهِ مِنْلًا ب- (مزل: ۱۲) كرة ارحزمين سامان معيشت ببلاكرة ادرخلوقات سم ليخ تحقف تمی روزیاں فرایم کرنے کے بارے میں ارشادہے: وَرْكَ فِيهُ الْوَقِينَ رُفِيتُهَا الداس في زمين يل ركت رك اَتُواتُكُهَا فِي أَدِلُعِينَ آيًا مِهِ ط وى اور جارون (ما جار ماري مي)

برسمكامالان مدشت تجويز كروا (مخمسجوه: ١٠) السان کے بارے میں ارتبا دہے: مِنْ نَطْفَةً وَعَلَقَهُ فَقَدَّدُهُ وَهُ وَالسَانِ كَى تَطِفِ عِيدًا كَمَا مِيلًا كالك منابطه نايا- رعبس: ١٩) اورموى قاعد مرك طور ريبان قرما يا كيا: مَّدُمَّ عَلَ اللَّهُ مَمَّ لِحَدِيلٌ النَّرِ فَهِرِ كَالْكِ صَالِطِ بِا سَيْحَ فَدَا ٥ مَدَا ٢٠ وَلَمَا الْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ١٣٠) اس طرح عرش سے فرش تک تھام مظام رکائنات معنبوراو سی منوابطاور عالكيرة النين تقدير بهمين حكوب بوئي مين وه قوانس بين جن كو موجوده انسان سأنسى عنوم كي ذرايد دريافت كرر إسبادران كواسي اصطلاح میں" قوائن فطرت" یا LAWS OF NATURE کانام دے را ہے۔ لیکن اصطلاحات كيدل مان سهينت تبديل بمساكتي نظام برايت اس طرح بوایت کامغروم بسی بهال بروسیع معی کا حاس ہے بین بوع اور مخلوق كواس معضوم طبعي قانون اورمنا بيط كيرمطابق ريناني كرنامي اسى ادب برتر کا کام ہے۔ اور مفوص نوعی قانون مخلوق کی فطرت میں اوری لرح ودلعت كرد باجا ماسم سيحس كمفلات وه جابى بنين كمتى

اس قانون كى تشريح وتفسيردوسر عموقع ياس طريح كى كى بيع: مَّالَ رُبُّنَا السَّانِي كُلُوسُ على كَهَاكُ بِهَا وَرِب وَ جِين فِهِ كُوْفَيْشِي خَلْمَتُ ثُمَّ لَقَ مِل كُه شَيْكُوداس كالمُعُول) خلقت عطا ي ميراس ك ريفانى - (لا: ٥٠) صرت شاه ولى المدولوى المين عقرواسى مين تحرير فرمات مين د-" معنى بيع مخلوقات دالنازه كرد بجب آل اندازه در مخلوقات تصرف فرودنا پالصورت بردی کارآمد، بس ای تصریت را بایت تعبیر فرمود " شکه علام آلوسى تحرر فرملت إن :-مران مخلوقات میں سے برایک کوأدمری بجیرار برسے وہ نکلات اولمعي واختيارى حيثيت مسوده اس مح ليزمناسب تعااورس جيز مح ليئاس كوييل كيااس ميس اس كوأسان عطاك أسل عبت اورالبامات نيزواؤك ونشأنات ى فرائى ك ذريع . بس اكرتم نبا بات اورجوا نات كرس الات وكوالف كا جائزه لو محقوم ان میں سے ہراک نوع میں ایسے مالات کامنا ہو کرو مے ، جن کی وجر سے عقلیں حیان ہوجائیں گی اور ان کے تقل کرنے میں وفتروں کے دفتر بمی ناکافی ہوں سے » وسله علامرابن كثيرف اس لفظ ى تفسيري بايت كوميع مفهوم يردمت وخلائن كونتال مونے كے بارے ميں استدلال كرتے ہوئے صحیح سلم كى ايك سعله فتخالی ، مطبوع بمبئ ، سم - ۱۲ مر سفتك تغييروح العاني ، ١٠ ١٠

مریث یش کی ہے و عَنَّ عَبُد اللِّيمِين عسوان عدالترن عرف سے روایت ہے

كروول المعطيدولم في فرا إ النر رمنوابط) زمین ادراسمالول کیکیق كرديش عقياداس وقتاس كاعرش إنى يرتها. شكه

وسول المشت اللفظيم الميصوسلم قال: ان الله قد ومقاد والخلاك في دتام ، غلوقات مع مقادير قبل أن ماق السلوايت والأرض معمسين ألف سنة ويصان سي اس براسال يبلي توير عويتته في المعاء :-

مولانامغی محدثیع صاحب تحریر فرما تے ہیں :-

" الشَّرْعال لله في دنياكي جزون كوهرون بيراكر كاور نباكر نبين حيورٌ ويا بكر جزركس فاص كام مع لي بداكيا اوراس ك مناسب اس كورسانل ويئ اواسى مين اس كونكاويا ..... حققت تويه به كريد بايت تام كائنات و معلوقات کوشامل ہے۔ آسان اورآسانی محلوقات ہوں یازمین اورآسس کی علوقات ، كيونكداك خاص مى عقل وشور الدرتعالے فيان كومى ديا بے ده انسان کے عقل وشعور سے کم ہو۔" ساسکہ دنيات حيوانات مس معض السي عجيب وغرب الذاع بأى جاتى بي جوابية اعلل دا فعال کی نُدرت کی وصب علی کیات عالم میں شار ہوتی ہیں اور ان کے

سنكه تغسيرابن كنير، ١١ ر ٥٠٠

ئیرتناک اعمال وافعال کی کوئی توجیه وائے" برایت البی" اور ربوبیت خداوندی کے موری نبین مکتی - جنانچ امر کو کے ایک نامور سائنس وال کریسی مورس (CRESSY) MORRISON) في ما ويت كى ترديد مين فتلف سائنتيظك ولائل سے مزين ايك کیاب MAN DOES NOT STAND ALONE کے نام سید کھی جس کااردو ترجم مغداہارے ساتھ ہے" ازمولانام الدین احریش نظرہے۔ اس کتاب کے أهُوس ماب" حيوان جلتين "سعاس سلسلة مين جند دليسب اولهيريت افسسروة مثاليقيش ي جاتي بي -« مرقابیان مردسم سرمامین شالی برفستانون سنے پرفاز کرتی اور بہاڑوں کی يويون يرسدارى بونى بارسى بالون مين بهني جاتى بي - اور بارى عملون اور تالابوس كينية الون ميس سرويان البركريك بهارات بي البية وطنول كارخ مم لىتى ہيں۔ اور کمیا محال کہ اس دور دواز سغریس کہیں گر بھر بھی ادھراُدھر جائیں۔ کچھ یمی بنیت بیغام رسان کبوتروں کی ہے۔ آپ ایسے سی کبوتر کونچرے ایکا کب میں ندکر کے موٹر ماریل کے ذرکو سیکڑوں میل دور لیے جائیے۔ جب آپ اسے جوري كرتووه فضامين ووجار عكرا كالشكا محويا الدازه كررباب كرمين كبان سول اورم تركي طرح البين كوكارخ كريك كالدسيعا وبي ينع جائے كا. بال ی جارت ہے . اور بی جارت شہدی مکمی کو قدرت نے خشی ہے کوا پنے میت سے تك كردود دوريك عيولون كرس كى تلاش ميں ساتى ہے اور ميرا بينے تھكانے يراور أى بيد " ملكه

سامن مجلى سالهاسال مندرس بسررتى ہے . مكن جب اس كيد وطن جانے کا وقت آ تاہے تو وہ کسی دریا ہے دہانے کارخ کرتی ہے اداس کے تبزوهار ساكامقا بكرتى بونى برابراويرى طرف نرصى على جانى سيعاور معرصدا میل طرکرے اس نری کی طرف معرصا تی ہے جہاں وہ اصل میں بیدا ہوئی تتی بہا مجی دائیں کنارے کی متولن سامن مجی بائیں کنارے کی طرف نہیں جا کے گئی ، خواهاس کے اسے کنارے بر مزاروں جال اورکنڈیاں کیوں ذالگ رہی ہول ،ج كه دور إكباره كسي قانون كے باعث ان بلاؤں سے بالكل محفوظ ہو۔ آخروہ كماچنے ہے جوسامن کوعین عکانے بر لے جاتی ہے و اور بار باب دیکی گئے ہے کدورما کے الته دخ مغرکرتے ہوئے آگر بیمیلی میں خلی سے سی دومری ندی کی طرون مرگزی ہے وفلطى كابحساس بوتي وه فولالوث كالمصحع موراً في براي مرى بي بي وافل موكى اوروبي اين منزل مقصودادرا بين مقد علوم كسينيكى. الم معلی کامعاملهاس سے میں ہیرہ تراور حبرتناک ہے۔ یعب وغرب علوق دراؤں اوران مے كمارے كى جيلوں ميں شباب كوينيتى ہے اور معير زنيا كے سرمقام سے ایک ہی منزل مین جنوبی برمودا کارخ کرتی ہے۔ بورب سے برمودا ہے جزائر بزار بامیل دورہی مکن وہ **لول مفرمز**ور مطے کرے گی ادر شالی ملکوں سے جنوب مندول كالانتهاكم اليول مين سنعيك يهال يبلدوه بعدد على اور برمرجائے گی۔ اوراس کے یہ بجے جوار محرد بجرناب واکناری خوفناک ویرانہ واکین ساتے، تھے سے ان ساحلوں کارخ کر لیتے ہیں ج

اہنے اصل وطنوں کو جا آباد کرتے ہیں۔ یہاں تک پہنچے میں نہ جانے وہ کتنے رایوں ے گذرتے ، کتنے طوفانوں میں سے بار ہوتے ، کتنے مبنوروں میں سے نیج نیج کر آ محر مقدیں، بہاں کے کرووای اس منزل برینے جاتے ہیں، جسام ول نے ايى طاهرى أنكمول سيكمى ديكما كهنبس تفااوتس كي طرون مص ايك التارة عيب ان کی رہنمائی کریا ہے .... انکین کوئی امر کی ایل بھی پورب کے سندرون میں نهيس ياني كتى اورة كوئى بورى الركبى الركي يانيول ميس نظراني - يدونون سليس برمودا میں صرور جع ہوتی ہیں ایسکن جب ان مرجے وال سے اوشتے ہیں تو تیری طرح اينے بی نشانے پیشیے ہیں " تاہد "محموسلول میں سے چرائے ہوئے (برندول کے) بچےجب بڑے ہوتے ہی تومالت امیری میں بھی اینے کمونسلے اس انداز میں نباتے ہیں ، جوان کے آیا واجداد سے خاص ہوا ہے " سالکہ ميشه بإن مين بعض السيكثر إحوانات بائه جات بالكراكراك ان میں سے می و دو دو صول میں تقیم کردیں تو ہر نصف صد معرسے تالی ہے۔ كرے گا. اس طرح بعض دلديوں كے قريب السي كيوے يائے جاتے ہيں جن سم سركات دوتوده عبرت ببداكر ليتي بين " هاك "مراولين خليداني تمام جربيات ميس ايضاند اكيب فروكامل بنهال وكمتاب إعده كستاب مذكور، ص ٥٨ - ١٨٨ ا عله العنا ، من ١٩٠٠

ىپ اس اعترات مىں شك كەشبەك كونى گىنجائش باقى نېيى رىپى كەسم بى سى ا شخص کی فات اس سے ہم سے سرخلیا در بینے میں موجود ہوتی ہے اور ایک واحد فليص حيرت انكيزطريق سيساكي حيوان كاسل كى صوريت اختيار كرليتاب وهفطرت معمول میں سے ایک استیازی مقام رکھا ہے " ایک یں معنف این ایک دورے مضمون میں اکھتا ہے: " ایک بوزایک بینگ کو بے بس کرلیتی ہے۔ بعرزین میں ایک سوراخ کھودتی ہے۔ بیٹکے کو تشیک جگریر ڈنگ مارتی ہے تاکہ ده مرنه جائے بلکمرت بہوش ہواور موظ کوشت کی صورت میں ندورہ میر مرسلیق کے ساتھ انڈے دہی ہے تاکداس کے بیجے جب انڈول سے نكل أئي تونيظ كومار يغراب كعاسكين - ان كرواسط مري بوئ يتنك كأكوشت سلك مواسه معربان وإن سعار حاتى سے اور بالرجاكرمرجاتي اورواليس أكرمي اين يحول ونهيس ويكمن بيرارار تركيبين سكصني سكعاني سيرمنهس أثمين بلكه يه فطرت مين سمو دی جیاتی ہے " پہنے اسىطرح دىيك بجيونتى اورشبدى مكعيول كاجتماعى اورصد درج منظم زندكى يرعجب دغرب حالات بعي بين درس عبرت ديته بن خصوماً شبركي مكتبول كا خارجى آلات كىمدد كيمغير مندسى شكل ميں بالكل كيسان قسم كے خانے بنانا جوفن مين العنا ص-1

الجنيرتك سرايك شابكاركي حيثيت دكعتيب الغيرضوائي البيام وربنائي كيمكن منیں ۔اس طرح مکوی بی بغیر رکار کے مبدس اشکال کے جائے منتی ہے گرکیا على ب كيمياس كى مندسى مديت مين ذرارا بعى قرق آمات. امركيكالك اومشهورسائتندال والزالكسس كيرل ALEXIS CARREL این شروافاق کاب MAN THE UNKNOWN میں تعلیول کے مل کوشید کی مکیوں کا سے انگر فعل سے مثابہت دیتے ہوئے اوراس پرتب وکرتے بوئے قریر کراہے۔ " السامعلوم بوتا مي كر خليد بي شار كروبول كاجزين كم اوجود اين ابدائي دهدت كونس مجولة بن ووفوراية علوم كريية بي كربور سنفام جماني مے اندانہیں کیا کام کرنا ہوگا۔ خلیوں کامثال شہد کی ان محمیوں ک سی ہے واین جینے کوا قلیس کے اصول کے مطابق تیار کرلیتی ہیں۔ اس جینے میں شهديم بروا با اوجيوني عيوني محيول كواس مع فذاحاصل بوتى سبع-السامعلوم بوناب كران ميس سعبراكيث كمى رامنيات بميمااورحياتيات س اجى طرح واقت بوتى ہے اور وہ اپنے پورے گروہ كے ليتے بے غرف كام كرتى ہے۔ ظيول كااعضاكي تعيري طريت تود بخود مائل بونا، جيساك شهدى مكيول ميس جية كے بنانے كئے ايك فطرى ذوق يا ياجا تاہے، مشا برے كا ايك برہی امول ہے۔ ہارے موجودہ تصورات کی رقبی میں اس کی کوئی تشدر نهیں کی جاسکتی " شکاہ

كريبي مورسين ابئ كتاب ميس شهرى مكعيوب اورجيونتيوب كى اس منظ ادرنهایت درجه تمدن زندگی کی متعدد مثالین بیش کریتے اور معیراس پرتب وکریتے ہوئے الکامیج نتیج تک پہنچاہے: مریهاں پرسوال بیابوا ہے کہ ما دے کے وہ بے جان ذرے اور رتر ہے ت مد مل كرسى جونتى كاجو تاساجهم بما جد، اليد ايسة يحديد على يونكر سرانجام دیتے ہیں۔اس کا ایک ہی جواب ہے اور وہ بیراس نظام عل کے سیعیے کہیں: كبير كونى زېروست د بانت صروركار فرماسے " ساتھ غرض روتے زمین رمیتن میں الواع حیات ہیں سب کا مجی یہ حال ہے ک سرایک کی ایک محضوص فطرت او محضوص جبلت ہوتی ہے جس کے مطابق وہ کام كرتى رتى ہے اوراكك ان ديميم سى درب برتر، ان محتام فطرى فيعى احلل وكوالقت اوجلى اعال وافعال كاشا برونگران اور براكيكواس كيخصوص مناسط كمطابق رہنائى ورمبري كينے والا ہوا ہے - انبى منظم اصول وصوابط كى بروات ونیامیں سرخلوق کواس کے مناسب حال دوری ۔ ایک دوسرے سرتوسط سے اور مناف محلوقات کی مشترکہ خدوجبد کے درای منبج رہی ہے۔ اس حیثیت سے می اگر حیاتیاتی علوم کامائزہ لیا جائے توجیس رب برتر کی راویت اور فاوقات بروری کے حیران من نظارے دکھائی دیتے ہیں۔ وَمَامِنُ وَآبَتَةِ فِي الْأَرْضِي الرَّرْضِي الريدية زمين بالباكون جانار بتيمانيد: مطبوع مدراس يونيورسش - ١٩٥٢ء

الاعتلى الله يوزقي عَادَلَهُ مَا وَلَعِهُ مَ مُودِنْ بِي سِيعِي كَارِقِ النَّكِ مُسْتَعْرِهُ أُومُسْتُوعَهُا ط وَعُنْهِ وَبِهَالِ مُكْرَاهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ومتعلى الكيانيان الدرعاري مدني کوسی جانا ہے۔ (هود: ۲) الكرداوييت وخلوق بروري إستقدير وباليت "كاينفيس وب واغ اور علم ومركر نظام موجود منهوتا توهير برطرت بنظمى وانتشار رونما بونا اوريكارخا تدعب الم في أنافانا اجرُجاتا - ال جهان ربك وبومين نهايت ورجه نظرو ضبط اورعدم انتشارديل ہے اس بات کی کہ تمام مظام رحایت ۔ جولا کھول تم کے اور بالکل مختلف اور کوتا کو خصوصیات کے مال ہیں ۔ ایک زبروست اور ہمددان می کے کال اور سلسل تكراني ميں روان دوان بي-يه ب ايك ذبر دست أوزيمه والنهج وليت تغنه يُرالعَ فِيُوالْعَ الْعَرِيدُ کامتصوبر. (میمینه: ۱۲) اللُّهُ مُ الْمِنْ كُلِّ سَنِي وَهُو مَ لَى اللَّهُ اللَّهُ مَا إِلَّهُ وَاللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا لَمُنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّه اورې برځ کا نگران بي. (دم د۳) مُن سَنِي تُوكِيهِ مِماعٍ ٥ بال توتحليق كرنالور دمرا كيسير عظم اَلاَلَتَهُ الْمُنَكَّنُ وَالْاَصُوْط یلاناس کاکام ہے۔ (اعراف: ۱۹۵) مخلوقات البي كتفصيلي مطامعه ومثابر سيسيس فيشاراس باق بعا تراور دلائل ورائين حاصل موتے ہيں۔ اس بنارِارشاد باری ہے: وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يُسِنَّ مِنْ مَهِارى اوران حِالورول كَ خَلَقت

سي من كوده وزسين بري بعيلاله يتين كرت والول كمسلة نتأنيان موجوديل. (جانيه: ١٧) حاصل بیکدان جارالفاظ کاجیٹیت جارمنتقل قسم سے قوایس یا جار نظاموں کی سى بيے جوتمام مخلوقات بر محيط ہيں۔ حيوانات بون بانبانات مراكب كاوجودا بتداز كمفاي يروثو بلازم شروع بواجه بجريدري ال كخليول ( CELLS) كاتعداد يرصى على جاتى به سان تک کاکی مکل انسان کروزون ادبون خلیون کامجوع ہوتا ہے۔ اب وال م ساك بعان يرساك ما نارجز بالك يدمان ماد ساك جاناد اورزنده فليه كيسه وجودس أكيا اورس كم أيك قطرت ياكسي فنك بيج اورب جان كتفلى سے ريكايك ديات كاظهورنهايت در منظم ومنصبط طريقي سے كيوكرم والله ؟ ظاهر بهك منطقى اور سائنيفك تقطه تطري اجيركسى فرك محتركت كأطهور محال میں ورا اور فاعل مداہے۔ أكريبان بربيها جائي كمنى مي يؤنكه بينار ننصنف ودبي اجسام (SPERMOTOZOA) ہوتے ہیں اجوعورت کے بیعنے سے ل کر اراور سوتے

ادجنين كى بدائش كا باعث بنته بي ، توسوال يه كود من مي ينف ننع

اجسام كيد بدا بوگئے اوران كافالق كون ہے اور بميشران سے مكسال نيتج

كيداد كيونكر برآمدم وتارة اسب و دكون ب جرماني ك فكل كمان اجام كومهيذانسان قالب مين دُهالتاريها ١٠ الصم كريبت سے سوالات بدا ہوتے ہیں جن کاماته پرستار نقطہ نظر سے کوئی جواب ہیں ہوسکتا۔ لہاناہ كبناكه صات كاوجود بغيرس خانق إمانع ك فود بخود بوكرا اور بنظام أبس آب جاری وساری ہے انکل باطل اور بلادسی سے اس نقرارشادہوا: سَبِّج اسْتَمَرَيْنِكَ الْرَصْلَى مَن كَاوَلِينَ الرَصْلَى جسنة تام مخلوقات كو دانو كم السَّنَائَى مُلَقَّ -و نع سے پراکیا۔ وظليم الشان توبول اورحيرتناك افعال والاستجرب عان مادس ززى كووجودس لأما بهداور معرزنده استسار سيد بعمان چزى كالتاريك جس كافعال واسرار كوسم مناانسان كريس كى بات بهيس -إِنَّ اللَّهُ مَا إِنَّ الْحَبِّ وَالنَّوِيٰ اللَّهِ اللَّهُ فِي وَالْقُولُ اللَّهُ وَي وَالْقُولُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ فَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّا لِلللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّا لِلللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللّلَّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا اللَّهُ اللَّلَّ اللَّالِّ لَلَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّا لَلَّهُ اللَّالِي الللَّهُ يُعُرِيجُ الْحَيْمَ الْمِيْتِ وَتُعْرِيجُ عِلانْ والله بعد (جوب مان لْلَيْتَ وَلَا أَنِي وَ ذَلِكُمُ اللَّهُ مَ اللَّهُ مِن مَن مِن فِي وَ وَاس بِعِمَانَ فِي المانع فير ويدولو المان معموله فَأَنَّ ثُوْفَكُونَ ط زندگی ادر زیره چرسے دمجر دوباره) يعطان چزنكاليا ب يسى بعدالغو لهذاتم كبال بهك

ظربزارتقار كالبطال غوركرنے مصلوم ہوتا ہے كانظام ربوسيت كے بيار بنادى قواين: خلق، تسويه، تغديراور دايت مرون ال كائنات كي ايك نظم ومربوط واستأن ساركب بي بكه علط قسم كم متركانه اورماده برستانه افكار وظر ايت ك ترديد بمى كريسيد ہيں ،جن ميں سے ايك نظر نير ارتقابمي سيم بھ جِائِدِ نظريةِ ارتقاك مطابق ميات ، كي توجيه كيما سطرح كي جاتى بىك كرة ارض يرجب موااور مانى وجودمسي آئے تو ···· ، سے بہلے ان میں یک علوی ( UNICELLULAR) اور ماقهم كامانلار والوزوا (PROTOZOA) منودار ہوا، جوایک عرصة دراز تک ترقی کی منزلیں ملے مرتا ہوا ہے سے يىيدەتر "متعدد خلوى " (MULTICELLILAR) الواع كاروب دىعارتا رما- بيرية نى الواع بى مزريج دريج منازل ترقى ط كرتى موئى نباتات سے قالب میں ظاہر ہو کمیں ۔ سیریس نیانات ترقی کرتے کرتے ادنی قسم کے حِوالات بن كنة ، جيسلسل بن مينت برلية بدلية أخر كاراكيب انتبا أن ترقى يأف فكل وصورت من منود ارموت جدانسان كيتي بين-معه نظرمة ارتقارير بحث يهال برصمنا ادر بالكل رواروي مي كي كني مها لكان آیات کریمی تشریح و تعمیر کل بوجائے ۔ اس موعندع تفصیلی بحث سے لتے ایک الگ

تظرية القارى التداور ترديمس اب كسبب كودكما عاجكا سي مكر اس نظری کا تیدے زیادہ اس کی تردید کے دلائل بہت وزنی اور زوروار ایں۔ اور بحبريه كونئ ثابت شدوحقيقت بإعلمي نظرينهي بلكه ماده برستانه تقط نظر يصنطاهر كائمات كے وجود كى توجيبہ وحليل كى ايك كوئيش ہے جس كوبورپ كى نشأہ تانيہ (RENAISSANCE) کے تیج میں پدا ہونے والی سائنس اور عیسا تیت کی تاریخی کش کش نے جنم دیا ہے۔ برجال اس ملسلم میں سب سے بہلا اور بنیادی سوال جے وارون نے بالترك بنين لكاياب ب كرسب سيبه بان مين زركى كيد مونا مونى ؟ جي كەستىدىسانىنى تجرمات كى بدولات اب بەبات بورى طرح بايۇنبوت كويمنى على بكراك بعان اورغير حرك ماد عد جانداد اور تحرك چزير آمدايس ہوسکتی۔ جیسا کہ شہور ماہر چراقیم باسچر (PASTEUR) کے تجریات سے نابت ہودیا ہے۔ اسى بنايراب بهت سے سأتنس دانوں كا خيال ہے كەزىدى كاادلىن وجود بهار سے كرة اون برنيس بوالمك زندگى در عقفت كسى دوسر سارے سے ہاری زمین برآئی ہوگی. مگرینیا دی سوال بھر بھی حل نہیں ہواکد وسر سارے برزنگ کہاں سے آگئ ؟ اصل حققت جس سے مادہ برست سائندار دامن بجإنا جامية بن، وه الك خلاق اور فعال سي محد وجود كاعترات ہے۔ مگراس ملاق اور برجلال مسی کا وجود سلیم کتے بغیر کا شات

سبع السَمَدَيَّا فِي الْاَعْلَى الَّهِ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ فَي خَلَقَ -تطريدارتقاراواس كاتوجيد مردومرا بنيادى اعتراض بديدا بوتاسي كسي جرير والوروات في المان كالمواقع من درميان الواع حيات باي ما تي بي، كيان كي جهان اوطبعي نظام ميس آرج جيس السي كيد تبديليان بحي نظب آری ہیں جن کی بنیاد بر روض کر سیاجائے کہ ایک نوع دوسری نوع سے بطن سيحيم بري بو وكران الواع حيات كمادات واطوار اوران كى صلتوں ادا الله اس كى ادى قسم كى بى كوئى تبديلى نظرار كى سبے ؟ كياتج اس بات كالمكان بإياجا بالمي يمير كيطن في محمى يامرغى <u> ربطن سدیطنع با زنبور کے بطن سے بعبتورا با مکڑی کے بطن سے </u> معرايا چونٹی سے بیان سے ديک ياطوط کے بيان سے مينا يا ما تھي كربطن سي كيندا وجود مي آجائے ؟ بلكركياس بات كا بعى اسكان وجود ب ك خودانسان بى كے بطن سے اس سے بى بىچىدە ترادراعلى كوئى نوع غور فرما تنيه نظر سرار تقارك مطابق اولين وجود تعني بروتورواسيه الے کرانسان تک تقریبا بارہ لاکھ درمیانی انواع میں سے سی ایک نوع کا وجود مجى اس طويل ترين مدت مين مثنهين حميا - اس لحاظ سعد ديكما مائے توبدائک حیرت انگیز بات ہے کہ مرو توزوا اسنے سے الواع كو وجود ميں لا يمكنے اور لاكموں سال كذار ليف كے باوجو مطابق) وه آج بمي برولوزوايي نظر آرما ہے- وائد مام

د کھائی دے رہاہے ، عجم صرف مجمر ہے ، بل محض بل ہی ہے ، کاکتابی كوركهائي دے را ہے وغيره وغيره وغيره و تظريب القاركي توجيه تواس وقت صحيح ہوسکتی تقی جب کرایک اعلی نوع کے وجود میں آنے کے بعداد نی نوع کا وجود مث حامًا . جس نوع ك جهاني شكل وصورت ، وصنع قطع ، عا دات و اطوار بطبعي وفطري قوانين اوراس كخصائص والمتيازات ميس سميى حيثيت معاج بهي ايك شمر برام بمي تغير وتبدل دكهاني دو مرابواور ومتقبل ميں اس كے امكامات ہى نظراً رہے ہوں تو بجريد كفناغ يعقل اور غيرسائنينك استدلال موكاكدات مسكسى امكان كور بغيرس ثبوت يا مثابرے کے مامنی میں فرض کرایا جاتے اور اس برایک عظیم الشان عارت كى بنادركودى جائے۔ تَسَالُواْ بَرْهِمَا نَكُمْ إِنْ كَهِ دُوكُ أَكُرْتُم سِي بِوتُولالِ فِي كَنْتُمْ مِلْ مِلْ مِلْ مِلْ مِلْ مُعْلَى وَلِلْ مِنْ كُورُلْ ١٢) غرض نظام ربوبيت سحية قوانين تخليق وتسوسه اورتعدير وبالبت اسلحاظ سے بھی ان قلط اور بے بنیا قسم کے افکار ونظر ایت کی تردید کرتے ہوئے اس عالم رنگ ولوادران میں کارفر ماضوابط کی مکل توجیبہ دلیل کررہے ہیں۔ اوران قوانین کی تشریح رتفصیل میں کہیں ہمی کوئی رضه باشگاف د کھائی نهب بن رتيا.

خلاق كم مى جيساك كرريكا كم بعدد كري معلوقات كويداكر فدوال كريميين اس لافسه يراكمون الواع مات بوسكة به كريك بعدد يكري وقف وقف سے وجود میں آئے ہوں جو قرین قیاس بھی ہے۔ مگر سروقف خواہ فلیل ر باہو یاکٹر سرحالت میں ایک خلاق ہست کے دجود کوسلیم کئے بغیر جارہ ہیں ہے وريذ بعيران لاكعول الواع حيات اوران كي مصالص كى كونى تشفى فيش توجيبهم اس موقع بر" العليم" كامطلب أيعلوم بورًا به كرص طرح "كزت تخليق" اس کی خصوصی صفت ہے اور وہ کیے بعد دیگر معلوقات کو وجود بخت ما ربها بد اس طرح وه ان الكول اور لاتع ادمخلوقات محتمام طبعي وفطرى منوابط اوران كراك ايك رك وريش سع بعي بخوبي واقت ب، اور اس كمعالق براك كواس كى روزى ينجار الميه-إِنَّ اللَّهُ مَنْ التَّرَوُّافَ التَّرَوُّافِ التَّرْيِ بِ دِيراكِ كَا ) مِنْ كَا وُوالْقُونَةُ الْمُسَتِّاتِيُّ. ٥ رسال، قوى اور معبوط (داريات: ٨٥) یعی برایک محلوق کواین قدرت کا لمه کے دربیہ مضبوط اور بے داغ ر لیے سے درق بہنچانے والاحس کے نظام میں کوئی عیب منہود اجى حال بى مين أكسقورة عدايك كتاب قاموس المعلومات THE ENCYCLOPAEDIA OF IGNORANCE EDITED RONALD DUNCAN, PERGAMON PRESS, OXFORD, 1978کے نام سے شائع ہوئی ہے ، اس میں مخلف سائنی علام میں مہارت رکھنے
والے سا عظمام من کے تعقی مقالات شائع ہوئے ہیں اور ہراکی نے اپنے لینے
فن کا خصوصی جائزہ ہے کرتیا یا ہے کہ النان اب تک جن حقائق سے نا واقعت
ہے یا جن چیزوں کی اصلیت کو وہ اب تک نہیں جان سکا ہے ان میں سے
ایک زندگی کی تقیقت اور الواع دیا ہے کا وجود بھی ہے اور اس سلسلے میں ایک
ماہر نے تواجے مقالے کاعنوان ہی "مغالطات نظریت ارتقار "
ماہر نے تواجے مقالے کاعنوان ہی "مغالطات نظریت ارتقار "
ماہر نے تواجے مقالے کاعنوان ہی "مغالطات نظریت ارتقار "
ماہر نے تواجے مقالے کاعنوان ہی "مغالطات نظریت ارتقار "
ماہر نے تواجے مقالے کاعنوان ہی "مغالطات نظریت ارتقار "
ماہر نے تواجے مقالے کاعنوان ہی "مغالطات نظریت ارتقار "
ماہر نے تواجے مقالے کاعنوان ہی "مغالطات نظریت ارتقار "

### حياتيات كامطالعه

المبيات \_\_\_\_\_\_ كيل كيليات \_\_\_\_\_ كيليات \_\_\_\_\_ كيليات \_\_\_\_\_ كيليات كيليات \_\_\_\_\_ كيليات \_\_\_\_ كانتات \_\_\_\_ كانتات \_\_\_\_ كانتات \_\_\_\_ كانتات \_\_\_\_ كانتات من كانتات كانتات

حیرت انگیز طور بران میار قوانین سے دائرے میں معرماتے ہیں۔ مو یاکہ بیجار ربانی ساینے ہیں جن میں مطابی مصنوعات " دعل دھ کرنگل رہی ہیں ۔ اس لحاظ ہے دیکھا جائے توسلوم ہوگاکہ حیاتیات کے میادث اس سے زياده كه يمين بين بين الكران آيات مين بيان كيا كيا ب بيدا كرعون كياكيا حاتیات کی دواہم شاخیں ہیں: علم جوانات اور عمنیا آت . مگر اصولی اعتبار سے حيوالات ونيالات كامطالع دوعيتول سيكياجا اسي-ا... حیوانات ادر نیا آت مع مخلف اعضار اوران کی اندرونی و بیرونی ساخت اور ناوت كامطالع - اس علم كوعم اشكال الاعضار ما عضويات (MOR PHO · Utal (LOGY ٢- حيوامات ونبامات كماعضارك كامون الدوس علفطول ميل ان ك تا تيرات كامطالع - اس كوطم افعال الاعضار با فعليات (-Bayss o LOGY) کانام دیاگیاہے. اوراصولی حیثیت سے ان ہی دوبنیادی مجتول میں متعدد مساحث مجی شان بوم تے ہیں مثلانیویات (His TOLOGY) اور عم معیشت حيوانات (Econogy) وغيو- مخقراورعام فيم الدازمين يون بي كب جاسکتا ہے دبالوجی حوانات اور نبایات کی صور آول " اور" سیرتون " کے جازے کا نام ہے۔ عضویات یا مارفاجی میں ان کی صور توں کالورفعلیات يافزيانوج مين ان كى سرتون كاجائزه ساجا باب اس ماط سے يجيد تام مباحث مين غوركما جائة تومعلوم بوتاب ك. " الذى خاتى فسوى "

(تخلیق وتسویر) عصویات پراور" والان ی قدن دیسه دی " د**تندیرد برای**ت) فعليات يرسل ادرحادى بي اوراس لماغ سعبالوجى بى مبيس بكريواسات لري ران دوحيرت انگزايات ى تفعيل نظر آباه-حياتيات كان مباحث كاجتناجا مع تذكروان آيات ميس مذكورسهم اتناجامع باين سى دوسر عقام يرمدكونهي ب بكابعض مقالت بالنصوابط كى جزئيات مخلف المازول ميں بيان كى تنى ہيں ، جيسا كەتفىسىلات يحطيصفمار مىن كەركىيى. واضح رہے کرمائنسی مسائل ومباحث کی دوسیں ہیں:-ا - وه مسأل جوم فض نظر ایت می می صریک می ود ہوتے این اور وہ تجریبے ما مثاريب مين نبين أسكة. بالفاظ ديگرين كي محت ومعاقت على تجربون مع نابت نبین کی ماسکتی. تواس می کونظر ایت د مفروضات کی دیتیت محض ظن اوروسی موتی سے اوران کی قطعیت براتین نہیں کی جاسکیا ۔ سچونکہ آئے دن ان نظر ایت میں مسلسل تبر طیال ہوتی رہتی ہیں ۔ اور اس مسلم کی تىرىليان زيادە ترفلكيات اوعلم كائمات (Cosmology) كىيىن سىن اوراجرام وسادى وغيروى بدائش وغيوك بالنمس بوتى رسى بين ا ال کے برعکس وہ امور اور مباحث جو عینی مشاہلات اور تحریاب سے وارْ ب میں آتے ہیں، ان کی عِنْیت بہت بڑی صریک لیسی اورق ابل الملال موتى بي جاني طبيعات اكيميا، حياتيات وغيره كم اكترما حث اك مديك قطعي علوم مين شمار كئة ما سكته بن

حقیقت یہ ہے کہ ان علوم سرتفصیلی مطابعے سے رجب کہ وہ قرآن مکیم کی ابری آیات کی روشنی میں کیا جائے ۔ ظاہر ہوجا آ ہے کہ ان علوم کے کون سے میاحت قطعی ہیں اور کون سے فنی ا

### ولأئل أفاق اورحياتيات

ایک اور حیقیت سے غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ حیاتیات کامطالعہ کرنا دراصل قرآن کیم کے منظار و مقصد کے مطابق دلائل آفاق وانف مناها کا کامائزہ بیستے کا دور انام ہے۔ خیانچارشاد باری ہے ج

وَفِي خَلْقِكُمُ وَمَا يَبِنَى مِنَ مَهَارَى فَاقَتَ اوران جَالُورون مَا تَبَةٍ أَيْتَ لِفَوْ مِرِ يَعْ قِينَ فِي مَا يَنَ فَاوه وروت زمين بِهِ: مَا تَبَةٍ أَيْتَ لِفَوْ مِرِ يَعْ قِينَ مُونَ اللهِ مِينَ مِن مِن مُوده وروت زمين بِهِ: بعيلا آهي القين كرف والول محد لا تنافيان وجوالي ! (جانيه م)

المن آفین کویدی ۔ " سَنُونِهِ الْیَا فِی الْاَ فَاقِ وَیْ اَفْسَهُمْ "

دیم ان محکری کواپن نشا نیاں دکھا دیں گئے اطارت عالم میں بھی اورخودان
کی ابنی ہستیوں میں بھی ) کے مطابق آفاقی دلائل وہ ہیں جوروئے زمین پہاکہ
جاروں طرف موجودات عالم کن شکل میں بھرے ہیں اورائفسی دلائل سے مراد
وہ نشا نیاں ہیں جوخود انسان کے ابنے وجوداوراس کے حیاتیاتی ونفیاتی نظاموں
سے تعلق ہیں ۔ اس لیا طاسے ویکھا جائے تو دلائل آفاق وانفس کی تدوین کے
سے تعاق ہیں ۔ اس لیا طاسے ویکھا جائے تو دلائل آفاق وانفس کی تدوین کے
لئے تیام سائنسی علوم کا جائزہ لینا ٹیسے گا

وَمِنَ أَيْلَةً مُفَلَقُ السَّمَا إِنْ وَمِن اوراً سانوں كى تعلق اوران وَالْاَدُمِنِ وَمَابَتَ نِيْهِ أَمِنَ وَابِّنَهِ وَاللَّهُ مِن مِن جَا رُار ول كو يعيلانا اس کی خصوصی کتانیوں میں سے ہے۔ (شوری : ۲۹) كياانبول فياونون كاشابه أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِلِيكَيْتَ منین کاکدان کی بناوٹ کس خَلِقَتُ الله

(غامشيه ١٤) كياتونين ديكماكه الشرق لمبذى سے پانی برسایا بھرہم نے اس بان کے ذریعہ خماف زگول کے میوے نکال دیتے۔

مرحے کی گئے ہے۔

ان منكرين كے ليے مروہ زمين زنرو كيااوراس مفقينكاك

دفاطسسر: ۲۷)

س كوده كعات تيال . رئيسين - ۲۲۳)

اكُمُ تَوَاَنَّ اللَّهُ اَنْزَكِ مِنْ السَّمَارِمارُ ﴿ فَأَخُونِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ تَصَرَآتِ مُخْتَلِفاً ٱلْوَاسُهَا ط

وَأَمِينَ لَكُهُمُ الْأَرْضُ الْمَيْنَةُ عَ اَحَيَّنُهُا وَاَخْرُ غُنِامِنُهُا مَبَّا الكِ انتَانَ ہے ، جس كوم نے فَعَنْهُ مِا كُلُونَ ٥

يغناف أيات دلائل آفاق وانفس يشتل بين جوحيوا نات

دی اینے رب کی ۱۱) ہو لمبتر وبرتر ہے

يرصرون اسلام بى ك خصوصيت بي كدوه نوع انسان سع خالق كار كاتعارت "رب " كي تينيت سي كراياً ہي . اور بيرا يك نطقي تقاصر ہے ك خالق کائمات کی خلیم و تعدیس اس کی رپوریت کی بنایر کی جائے۔ بیقلی دیل بھی ہے اودر توبرین سے الوہبیت پرانستدلال مبی ۔ محبت عقلی کی بیموٹر اور کرشش دعورتا وسائے سی دوسر سے صحیفے باکسی اور مذہب نے میش نہیں گی . وعوت کا برطراقیہ مانکل فطریاوعقل ہے۔ سیراس مے بعدرب کی ومناحت فرمانی کی<sup>امسس</sup> کی بوزلین اس کائنات کے مقابلے میں کیا ہے۔ توہیلی بات دیا کی بیان کر ایک دعوی ہوااوربقیہ دو باتیں راینے رب کی *جو مرتر ہے ، اس دعوے کی علی دلی*ل شری - میعقلی دلیل اس قدر توی اور مورز ہے کداس کی ربوبیت کے اشا ہے لتے محض بیاکے ہی دلیل کافی تھی۔ مگر قرآن میم کے ذراعہ یونکداس کا تبات میں نوعاتبان كواس ك بمرروبيت كي مطوعتمي دكعانا مقصودتها ، تاكم نوع انسانی کا عتقاد محض اس کی علی حیثیت ہی تک محدود مذرہے ملکہ اس عقلی منزل سے آگے ٹر موکز عین الیقین اور حق الیقین کی منزل کے پہنچ صانے ا لبدّا سيه استقلى دلل كوبيان كهيف كيف بعد" الذي ختى فسوى والادى ته دیده دی شر کے درابعد ایک قدم اور آگے بڑھ کر لوری کا نماست کو آ فاقی وانفسی دلائل سے روپ میں انسان کے سامنے رکھ دیا کہ اواسس کی ربوبيت كى لاز وال تجليول كاستاره كرنام وتواس كأمات كم نظا نظام تسويه ونظام تقديرا ودنطام برايت كما غرجعانك

نظر آجائیں گے بھرتم اس کی ذات برتر کی تکذیب نہ کرسکو گے کیونکہ یہ عف عقلی دلائل نہیں بلکہ نظام قطرت کاعین مشاہرہ اور آنکھوں دیکھا حال ہے۔ علم وعل کو بھی جھٹلایا جا سکتا ہے مگر رویت ومشا ہرہ کو جھٹلا ناممکن نہیں موسکتا۔

مذابهب عالم اوران مصحيفون مين اسقسم كعقلى اورا فاقى دالال كاوجود تودر كماريد از كاررفية مدابه ان دائل كتصوري سيفالي بين -

#### بالوجي كامقصد

کائے ان کا یہ اکرہ اور قوائین تحلیق و تسویہ اور تقدیر و براست کا یہ مثابی مدھون" سیجے السّر دیر تبوت ہے ملکہ یہ بیانوجی اوردیگر تام عوم سائنس کا قرآنی واسلای نقطہ نظرے اولین مقصد اور بنیادی برون بھی۔ بین قرآن ظیم خصوب بیانوجی اوردیگر سائنسی علی کے مطالعہ کی برزور دعوت و تیا ہے بلکہ اس کا موضوع اور مقصد بھی تعین کرتا ہے۔ مطالعہ کی برزور دعوت و تیا ہے بلکہ اس کا موضوع اور مقصد بھی تعین کرتا ہے۔ نیز وہ نہ موت انسان کی ذہبی و فکری حیدیت کو بلند کرے اس کی زمری و فکری حیدیت کو بلند کرے اس کی زمری انسان کی ذہبی و فکری حیدیت کو بلند کرے اس کی زمری انسان کی ذہبی و فکری حیدیت کو بلند کرے اس کی زمری کو کتا اور راہ کی میجے ممتوں کی طوف اشان کو اس کے مظاہر کی بھول جلیوں میں بھیکنے سے روک ابھی ہے۔ اور حیریت ہے کہ قرآن عظیم سیسب کی حصل حین و قبل انسان میں کہا کہا تھا ماری خاص و مقاصد میں بھیکنے سے روک ابھی ہے۔ اور حیریت ہے کہ قرآن عظیم سیسب کی حصل حین و قبل میں کھل کر لیتا ہے اور ان تام اغراض و مقاصد میں بھیکنے سے دوری میں کر دیتا ہے اور ان تام اغراض و مقاصد کی خالم ارتحف و و تین فقروں میں کر دیتا ہے ، اس قدر جا معیت کے کو کا ظہار محض و و تین فقروں میں کر دیتا ہے ، اس قدر جا معیت کے کو کر کا ظہار محض و و تین فقروں میں کر دیتا ہے ، اس قدر جا معیت کے کو کر کا ظہار محض و تین فقروں میں کر دیتا ہے ، اس قدر جا معیت کے کو کر کا ظہار محض و تین فقروں میں کر دیتا ہے ، اس قدر جا معیت کے کو کر کا نظر ہاری میں و تین فقروں میں کر دیتا ہے ، اس قدر جا معیت کے کو کر کا نظر ہاری میں دو تین فقروں میں کر دیتا ہے ، اس قدر جا معیت کے کو کر کا نظر ہاری میں دو تین فقروں میں کر دیتا ہے ، اس قدر جا معیت کے کو کر کیتا ہے ۔

ساعة كداس مين كست مى الشنگى باقى نزرب -ساعة كداس مين كست مى الشنگى باقى نزرب -

بحصل صفحات میں خلاق فطرت کی ربوہیت وعلویت کے دلائل اوران کی نوعيت كالك مخفرسا جائره لباجا حيكاس. اب اجالا اكساور ميثيت سعور فرمائيهان مخلوقات الهي كے كوناگوں مبلوؤں اوران كے سارے اختلاقي مظاہر وخصائص سے با وجود تمام مخلوقات سے درمیان ایک حیرت انگیز قسم کا بالمى التراك وتعاون مي يا يا جالات عد فياني بدلاكمون محلوقات اليفتام ظاہری وباطنی اختلافات کے باوجود تعاون باہمی پاکوآپر شوکسٹم کاج حران کن منظریش کررہے ہیں۔ اس کے سیش نظر کا مات کے نمام انواع حیات کو یاکہ اسعظیم شین مے کل برزے ہیں۔ ان کے آپس کے تعاون واشتراک سے بغير بيمنين ايك دن بعي تبين جل كتي - أكراس شين كاكو تي صابغ وخانق اور مدر وسطم مرموا تو معرامكن معاكداس حرب انگرنظم ومنبط كاآب سے آب مظاہر و ہوجا آاور فیرکسی میکائک یا ڈرائیور کے اس کے سادے تمہیہ آب سے آپ ور دہی جڑھاتے اور آب سے آپ خود ہی حرکت میں آجاتے ظامر بهكراس معازياده مهل اور خلاف واقعد كوتى اور مات نهيل موسكتى أكب جيوني سے جيوني اور حقيہ حقير چيز بعي كسي صانع اور كاربيكر كر بخير وجود مين بين أسكى توميراس كالصورى عال بهكراتني برى كاكتات معال كمه لاكعول منظام اورجيرت انگيز نظم وصنيط محي تو ذبخو د و تورم ا

منى كاتصورد بن مين آماي -عيرمانع اين صنعت سعيه إما ماسه كرم صداق كائمات اورأمسر كيد خطام ميں خالق كا نبات ك حُن كاربكرى اوراس كى نفيس اور يبد نبال فيوت مے بے تنا راوران گنت نمونے بھرے ہوئے ہیں بواس کی علویت و برتری کی على الاعلان شبهاوت دے رہے ہیں-ادراس موقع برخلاق عالم كى ربوميت وبرترى كى دخيتين بين - ايك تو الواع حات اور ديگرموجودات كاعتبارى، اور دوسرے خوداجرام سادى ادران کے نظام کے اعتبار سے وجس طرح اجرام ساوی میں موجود سندہ محلوقات کی نگرانی اوردیکه بهال کرر اسے اس طرح وہ خودان اجرام کی بھی نگران ونگهان كرد إب. سساس عمارس ويكامات تواس كافهت وجمگری کے جندیزید بہاوسا منے آتے ہیں جو کروڑوں ارابول سیاروں، تاروں اوركبكتاؤل كوكنرول كررباب اوربراكب كونظم صوابط وقوانين كالإست بات ہوئے ہے۔ سی بی جرم فلکی کی مجال نہیں ہے کہ وہ اپنے قالون اورضا بطے سے ذراعی مٹ سکے۔ كُلِّ فِي فَلَكِ يَسْبِعُولَ ٥

کوئی شکانه سے اس کی لامی ورقو آول اور بے انتہا قدرت کا ابکہ جق قور ہے کہ اس کی علویت ورتری کا سیح تعدد کھی ہا رے قدود ذہن میں آنا مشکل ہے۔ وہ بلندو بر ترخلاق عالم جس نے مادی اجزار وعناصریں آئی جان کن توانائی دجو ہی قوت کے مدی ہے جو بہاڑوں کو دینو دینروکسکت ہے ۔ وہ یا دول کا رخ موڑ سکتی ہے اور بورے کروارش کو تہدو بالاکرسکتی ہے ، فرن کو بیا کا ان اس بوری کا شاہ کے تمام مادے کو کل اجرام مادی میں تبدیل کر دیا جائے تواس بورے بھو ہے ایشی قوت یا جو ہی توانائی میں تبدیل کر دیا جائے تواس بورے بھو ہے ایشی قوت یا جو ہی توانائی میں تبدیل کر دیا جائے تواس بورے بھو ہے ایشی قوت یا جو ہی توانائی میں تبدیل کر دیا جائے تواس بورے بھو ہے سے کس قدید بھی قوت ماصل ہوگی کیا اس کا کوئی سیح اغلازہ و تحقید دیگا نا کے سے کس قدید بھی قوت ماصل ہوگی کیا اس کا کوئی سیح اغلازہ و تحقید دیگا نا

مكن ب إأنّ سنائين كے فارمونے 2 Mc ي كے مطابق محض أيك بوت وزنی ما دے کو جو ہری توانائی میں تبدیل کرنے سے اتنی توانائی حاصل ہوتی ہے جتنی کہ دوارب اس کروڑ لونڈ کو کلہ جلاتے کے بعد میدا ہوسکتی ہے۔ اس حماب سے اب سویصے کی بات ہے کہ وہ وات پرترجس نے ابنی تحلیقات میں اس قر قوت وتوامانی رکه چوری مووه خودس قدرعیب وغرب ادرجرت انگر توت کی مالک ہوگی اکیا کوئی اس بات کاتصور بھی کرسکتا ہے کہ حس میسی نے اپنی مخلوق میں اس قدر قوت رکھ دی ہے وہ تو دقوت سے عاری ہوگا افاہر ہے كرقوت كووجودمين لافي كم ليئة توت عزورى ببوتى بصاورهالق كى قوت ہمیشہ فلوق کی قوت سے بلندو برتر ہی ہوسکتی ہے۔ میرکوئی کارگر جوسی مثین كوينا سكة بعدوه ال كوتوزيمي سكة بعد - اورتوزكر سابعي سكة بهد-قرآن مجير مين جا بحاضد ليئة دوالجلال كي مفات عزيز، غالب معلى ، قدير جار امتكر وقبار المتعال اوراعلى وغيروبهت مصانفاط كيسا تومتصف كحكى ىس مگرىيسارك الفاظ اوصفات انسانى بول جال اورانسانى بيان فيسا لى قريسين. اور تعدائية دوالجلال كي صيح عظرت اوراس كى بزرگى كو سمين كے لئے بہتمام الفاظ محض أيك محدود تصوري كاكام ديتے ہيں ندكر الم سيانون كالمصقيقت بيهي كرنقاش فطرت كالمجع عظمت وبرتري كوسمينا انسان کے بس کی بات نہیں اور مذاس کاظرف و تنگنا ہے اکسس کم وسعتول كامتحل بوسكما بيد

لاكر انوع انساني كواس بات كا احساس ولا دياكروه ذات برتر الميذى وعلوست سم اس آخری نقط سے می آگے۔ ہے جس کا انسان تصویر سکتا ہے۔ کسی نے توب کہا بے کہ معرفت کی اصل اعتراث عجز ہی ہے۔ ظامر بيكراس بلندترين تصورك حقيقت مطالعة كاثنات اوراوراق فطريت كوالين كربوري حاصل بوتى باسى لقفرما يأكياب: إِنَّهَا يَغُمُّنَّكَ اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ النَّرِيهِ وَبِي بند م دُرتَهِ إِي يوداس ك عفرت كاصح علم ركصة العُسَلَمُ وَمُ ط والے ہوں۔ (فاطسر: ١١٨) چۇنكەيدىمادا نظام ادرىيدىلاكارخانة مات بطوراك أكان يايونث اك-عالمگرنظام ربوبیت کے ماتحت على راہے ، ابذا وہى اس بورى كائمات كارسيك ادروه صطرح مخلف اتيار ومطام كارب سهاسي طرح وه ساوات اوتهام اجرام ساوی کا بھی رہے۔ رَبُّ السَّمْ وَالْدَرُفِ وَمَا وه أَسَانون اور زمين اور ان بَيْنَهُمَا وَرَبِي الْمَسْارِقِ فَ وَوَلُول كَ وَرَمِيان جُوكِيد (فَعَالَى وخلائي مظاهر عوجو دبي ادري كعقامات الموع سيكارب ہے۔ رمستافات: ۵)

جب فرائے برترکی رہوبیت تابت ہوگئ تو بعراداس کی الوہیت کو بھران کا الماس کی الوہیت کو بھران کی الماس کی الوہیت کو بھرت ایم کرنا پڑے گا۔ بعن هرون اسی ایک ہم می کو عبادت و بندگی کے لائق تعدور کرتے ہوئے اس کی بارگاہ قُدس میں سرعبودیت جھ کا دینا اور این است میں المام (مفروات القرآن اس عمر) میں مفروات القرآن اس عمر)

عدیت او عزونارسائیون کا اعترات کرتے ہوئے اس کی مدح سرائی کرنا۔ لبذاقرأن حكيم كافطرى طرلقه تعليم يسبي كرئم كوابيساعلى وافصل يرو ردكار عالم كيصنورس ايتامر أيزح كاكراس كح حمدو تناك كيت كاناح إست اوران نيتون ميں سب سے اپھا گيت اور نغه وہ ہے جوان آيات باك كے بعد واق تعيفهٔ فطرت كرمطالعة اوراس ك ورق محرداني كه بندحامن بتوابي وخضاعلى ومنطقی ہی نہیں بلکہ متا ہوہ قطرت کی بنا پر وجداتی وجذباتی بن کردل کی گہائیوں مع بجوث نكلن والا بوما مع فود بود " سُبحَ أَنَ رَبْتَ ٱلْأَحْسَ لَيْ" ر مرارب ہمسے کی الودگیوں سے پاک اورسب سے اعلیٰ ہے) كے قالب ميں دھلتا جلاجا ماسيے یمی وجهدے کواس زمزمر ایمان ولفین کواسلام نے نشان عبدسے کا منتهائي مواج قرار ديكر نازينجكا نه كاجزون نيفك بناديااوراركاه رتابعزت من تعدر الی کے لئے اس ولول انگر گیت کوسند قبولیت سے توازا۔ اور عقلی تیزیت سے می اس کار حروتنا کا یہ مج مقام ہے۔ نیز رہیمی ایک ع برجیفت ہے کو آن نے شروع ہی میں جودعویٰ رسیع است کے رَمْلِثَ ٱلْاَعْسَالَى ) كَ شَكَلِ مِين كِما تِعادِي دعوى صحيعة فطرت كم مطالع في تيميس (سُبُحان رَبِّ الأَنسِيلي) كاروب وحادليما - بير قرآن مجيد كے فطری صحيف خداوندی اوراسلام كے فطری مذہب ہو۔ کی معی ایک بہت روشن اور بین دلیل ہے۔

اللام كاتصور ربويت ادراس كى بمركيري

به تعی داوری کا مقیقت اوراس کی بھیرت افروز واستان، جس کا میج اور مینی تصوراس کا نتا تا گئی تری میں صوف اسلام ہی بیش کرتا ہے اور دنیا کا کوئی مذہب اس کی اس امتیازی فصوصیت میں اس کا شرکے بہیں بن سکتا ۔ اسلام کی توہر بات فطری اور زالی ہوتی ہے اوراس کی ہراواسے تقت کے خدی اور ان کھیست مایاں ہوتی ہے ۔ عرض اس کی دعوت اول سے آخر تک داوریت ہی برشتی کا فارق ہے اور فرع انسان سے اس کے خاتی و مالک کا سب سے بہلا اور اولین تعارف ہی " رہت" ہی کی جیٹیت سے کرایا گیا ہے ، جو آئی میٹ کا للے دویت ہے کا اللہ کوئی گئی ہے ، جو آئی میٹ کا للے دویت ہے کا اللہ کوئی کا موریت ہے کا میاب ہے کا ماری کا موریت ہے کا میاب کی شیشت ہے کرایا گیا ہے ، جو آئی میٹ کا دور بن کر میٹ کی میٹ کی بیشان کا نور بن کر میٹ کی میٹ کی بیشان کا نور بن کر میں کا موری کی موریت کی بیشان کا نور بن کر میں کی راہیں۔

دعوت اسلامی کی به توعیت بالکاعظی و فطری اور براعتبار سے سائنشفک

ہے۔ اس کے برکس میے سے انسان اور خالق کا کنات کے تعلق کی دخاص

سے لئے "باب اور بیٹے "کا تصوریش کیا ہے ہے سی سے کے اس تصور اور
اس کے بنیادی اعتقاد سے بیدا بونے والی بہت سا دی نزابوں سے قطع نظر
اس کا بہت ور" اب" "(باپ کا تصور) بہت ہی ناقص اور محدود ہے بلکاس کا
اس کا بہت ور" اب" "(باپ کا تصور) بہت ہی ناقص اور محدود ہے بلکاس کا
املاق موت طبقه انسانی ہی پر ہوسکتا ہے۔ اس کے بیکس اسلام کا قوی ترین قسور
"رب" " آفاقی اور ہم گرہے ، جس میں دنیا کے سارے انواع اور کل موجود ات

41

من کرتام اجرام مادی ک آجاتے ہیں۔ چانچ رت دربوریت، کے می جیسا کہ تفعیل گذرجی کسی چیز کو بقر رتے درج کمال تک بہنچائے کے ہیں۔ اس لحافیت و رائد کی کوئی بھی چیز اوراس عالم رنگ بولکا کوئی بھی منظم وائرہ ربوریت سے ابر نہیں ہے اور اور خواہ وہ ایک ننعاسا اسٹم ہو یا ایک بڑے سے بڑا آسانی گرہ ، ایک حقیر ساسٹرہ اور بیت گاہو یا ایک بڑے سے بڑا ہا تھی اور وہیل وغیرہ ، یہ تمام منطا ہر فطرت ربوریت ہی بیت گاہو یا ایک بڑے رہے ہیں اوراس کی ہم گرینگر ان اور دیکو بھال ہی کے تحت دراس دواں ہوں اوراس کی ہم گرینگر ان اور دیکو بھال ہی کے تحت درج کرمال کو پہنچ رہے ہیں۔ وہی ایک ذات برتر ہے جو تام کا دب اور انجام کا اس اور مین می خرص اور مین میں میں جانے و مانع ، ہم گریب راور مین میں میں جانے و مانع ، ہم گریب راور مین میں جانے و مانع ، ہم گریب راور مین میں جانے و مانع ، ہم گریب راور مین میں جانے و مانع ، ہم گریب راور مین برحق قت ہے۔

رَبِّ السَّمْ الْوَسِ وَالْرَرْضِ وَسَا وه وتام ، اجرام سادی اور دین را مین الله می

تام فویال الدی کے تقیق جورب ہے آسانوں کا زمین کا اور سارے جب انوں کا۔

فَلِثْ الْمُعُدُّ دَتِ السَّلَوْتِ وَرَتِ الْاَرْضِ رَتِ الْعَالَمِينَ وَرَتِ الْاَرْضِ رَتِ الْعَالَمِينَ

رجانب، ۲۲)

مين شم كعامًا جون مشرقون اور فَسَلَااَتُسُمُ بِرَبِ الشَّوْقِ مغربوں (مورج کے طلوع و وَالْمُغُوبِ إ-غروب ميغتلف مقامات كے رب کی۔ دمانے: ۲۰ فرماياكه وومشرق اورمغرب اوران صَّالَ رَبِّ الْمُثَوِّقِ والْمُغْرِي دونوں کے درمیان جو کھی ج دتهم نظام ري كا نط<sup>2</sup> (توأو: ۱۸) وَهُوَرَتُ كُلِ شَيْقٍ لَ الدوه برج كارت (افعام:١١١) اسلام كى بيش كردواس ربوبيت كى حققت ادراس كى مجيع توعيت جديداتنسى علوم می روشی میں پوری طرح واضع اور تلیل بهوجاتی ہے۔ اورجایات رسالوجی) كيد طالع سے رابيت كے حرت انگيز كرشے اوز صوصيت كے ساتھ مخلوق برورى كربت بيسيت اذوز ببلو مامخ آتين - اس عينت سے دي عامات تواسلام كياتي كرده تصور روبيت كي صبح جائزے كي ليئ سائنى علوم كے سائد ساتد بیالوی کامطالد می بهت صروری م بيجد ملاحظات تعيير عيس ني ابني اقص علم محمطابق بذا أمول و كُلّات كي شكل مين الشرسيد عبيد مين برايان كردية. ودكام اللي مے تمام معارف اوراس کی ساری حکمتول کوسم<u>ے جا</u> نا انسان کے بس کی بات نہیں

اور مذکوئی اس سم کا دعوی کرسکتاہے۔ ہاں حسب طریت اس سے موتیوں سے اپنا دامن موسكما بيدا مگر شكايت ميرجي تنگي دامان بي كي ريهي كي -غرض يجذ وخقرتن آيات كرميبيك وقت كائمات اوراس كى مابيت ی کہان بھی سنار ہی ہیں اور خالق کا ثنات کی ہم گیر ربوبیت کی داستان بھی۔ ان آیات میں انسان کی پورٹیش بھی بیان کردی گئی ہے۔ اور رہ کا تمات کے سابقواس كاتعلق مبى واضح كرديا كياہے - ان ميں مطالع كائمات كى دعوت بجى موجود بهاور نظام كامّات ميں جارى وسارى قوانين ومنوابط كا تذكره تعى — مطالعة فطرت كي قرمن وغايت برروي بعي دالي كتي به اورعلط افكارونظرات برتبيبه كرك نشان راه مجى دكها دبا كياب- انسان كوخلاق فطرت اورب كرم کی اطاعت ادر شدگی کی دعوت بھی دی گئی ہے اوراس کے دلائل بھی واضح کر<del>د۔</del> كنتے ہيں. خلاق عالم كى حقيقت بنى ظاہر كردى گئى بيسا دراس كى حيرت انگيز صفات کا تذکرو مجی - مادیت کی محربور تردید می کردی گئی ہے اور مشرکین کا ابطال بمي عقلي دلائل بمي بيان كرديئے گئے ہيں اوراً فاقی وانفسی اَ مات كا تذكره معى مبكه أكرغور سے ديكامات توان ہى مخصر آيات ميں رسالت اور معادكا تذكره اوران كااثبات بعي بي جيسا كم ما بعد ك دلاك ال مقعد كو واضح کررہے ہیں غرض اصوالا وہ کون سی بنیادی حقیقت ہے جوان (سَ سُتَمَوَيِّكَ الْاَعْلَىٰ الَّذِي عَلَقَ ضَوَىٰ وَاللَّذِي كَالْكَ فَكَرَّوْهَ لَكَ كَالْكِوهِ ٥ كنے چنے الفاظ سے چوٹ كئ ہو با درج ہونے سے روكئ ہو! ملك اس

کلام الہی کی یہ نیز گیاں اور اس سے اچھوتے، انمول اور بے متال جواہر پارے کیا کسی انسانی کلام میں بھی مل سکتے ہیں ؟ یہ ہے کلام انسانی اور کلام ربانی کا فرق وامتیاز! یہی مطلب ہے قرآن میکم کے عوامع انکلام "ہونے کا۔

یعن ایسا کلام جو خقرترین مونے کے با وجوداس میں مقائق ومعارف کے بورے ل پورسالواب میت دینے گئے ہیں اور وہ سیم اور واقعی معنی میں دریا بکوزے جانيمسلم شريف ى جوصريت خصائص نبوت محرى لعم ى وهاحت ميس وارد مونى باسمين قرأن مكيم كا"جوامع الكلم" مونا بعي أكام مصوصيت شاركيا گيا ہے جوف ائص نبوت ميں گويا كەمرفىرىت ہے: عَنُ أَبِي هر يوف الن دسول الله العبريه دن سعموى ميك ترول صلى الله عليه ولم قال: فضلت النوطى التعطير ولم في فرما يك على النبياريسة: أعطيت معددير دمام) المبارير ويزون جوامع الكلم، وينصرت بالزعب مين ففيلت دي كمي منه وا وأخلت لى الغنائم وحبعلت مجع جامع كلات عطاكت كم وال الدُّرْضَ طبهورَ الصِيب لَ واكتِلتَ اللهُ مِص عِب ودبريه ورَثِمنوليك الى الخالق كافتة ، وختسم خلات ديا كياب ١٦) مرسكة مال غیمت حلال کردیا گیاہے۔ بي النب يّون : رمى بورى زمين ياك اورسيروگاه بادی می می معدد مادر را دع السانی کے لئے مبعوث کیا گیا ہوں۔ دا میرے در لیے نبیوں کا آما بد محرد مأكما بصحيني مجويرسلسا

سوت عم كرد ما كراسي ميمه امام لودی مے جوامع الکلم کامصداق قرآن کے علاوہ حدیث کو بھی قرار وماسيے ۔ قال الهروي يعىب الغرآن جمع الله تعساني في الألفاظ اليسيرة مندالمعانى الكثيرة وكالمهصلي اللثم عليه وسلم بالجرامع قليل اللفظ كتر المسانى . عص معنى بروى كيته بي كاس معمراد قرآن سے كذالت تعالى فيضد والفاظمين بهتسه معانى ودايت كرويت ين اورسول التمليم كاكلام مجى محقرانها ظاوركيرمني ميت ملي صفات البي ي جلوه نمائياب اب سوامع الكلم" كالكياد ماع إزاد كلمات رباني كي حادوكري كالكار نظاره بعی ملاحظ کرتے ملئے کران تورہ الفاظ میں معانی ومطالب کے کیسے کیسے برزخار وحزن بس اورغورو فكركرت كع باعث كيد كيساس ارومعارف تمايال موتے بیں اس کا بھی ایک مشاہرہ ہوجائے۔ ان آیات (سَبِّع استمروا الاَعلی الذی خاتی فسوی والذی قسار فهدى ميں جوده الفاظ بائے جاتے ہيں جن كي فعيل اس طرح ہے: المعه معيم سلم، كماب المساجد ومواضع الصانوة -رهه صحیح مسلم مع مترح بودی اصدور رستسدید درلی، ۱۳۷۷ م

THE RESERVE AND AND ASSESSED.	THE PERSON NAMED IN COLUMN
THE ALL COLUMNS THE RESERVE THE PARTY OF THE	
يب ري له وي الأعلى مام الذي وي خلق	ها سنع ۱۵ مم ۱۵
ان الذي دان تسدر دان من دان برئ- و	دم ف دم سوی دم و د
پر اور سائے منا زوغیرہ ہونے کی وجے	ان يوده العاطمين سع
سمار وافعال موفى كى وجديد تهايت درميانم	غيرا ٻم ٻي - اورامتيه آعدالفاظ أ
	ہیں جن کی ترتیب اس <i>طرح</i> ہ
1.2	4
مُصموبت	ا- رئيخ
	٧- اسم
مُلُومِيتُ	۳- ریس
عکوری	الم- اعسلي :
<u> سيايق</u>	۵۔ ضلق
	ا- سوى
تت دير	، په <b>ت</b> ند
برایت	
	<i>O.A.</i> ^
سعلق بسادر نبر کے جارالفاظ مخلوق ہے متعلق ·	يهلي جارالعاط حالي
بس اگرغورسه دیکها جاشی و دراصل ده بهی خالق	مگر جوالفاط محلوق سيمنعلن
يَّى معنى تَحليق ، تسويد ، تقديره ، المت جومخلوقات	وبرترسي في مفات تظرآ بير
ہی سے متعلق ہیں ہمی خلق سے خالق السوسے	مي متعلق ٻي وه دامل طالق
ر مایت سے بادی ہونے کی بنا برخلاق قطرت ہی	ه منه می مقدر <u>س</u> ینفدراد
اس فاط سے براکوں الفاط تمام معرف معدد معدد معدد الفاط الفاط تمام	كاره زام بال احتمار
THE PERSON OF THE PARTY OF THE PARTY.	

معتام .. خالق بی سے تعلق مہرے ، حویا کداول وا خرخالق بی کا بان ہے اوربرسواس كرشم نظرار بهن والأول والآخر ايك دوري تقطة نطري ويكف تومعلوم بوكاكر يبلي جارانفا طالنول ملالم كى صفات حاليه بي اوربقيه جارالفاظ اس كے صفات كماليه - بالفاظ و كري بها ما چیزی (سجانیت ، شمویت ، ربوبیت ، ادر عکوب ) کو یا که چارمجرو دعو-نى اورىقىي چارچېزىي دىكىق دىسومىداورتقدىر وبدايت ) ان دعوۇل كى دلىلىن. ادبى نوع انسان كودعوت بددى جاربى بے كراس كى صفات عاليه كامتابدہ مرنا بوتوعف اس كافعال كود يجدوتها سطم دقين مين اها فرموجات كا-حققت یہ ہے کہ نقاش فطرت کی صنعت دکا ریگری کے بے شمار تمونے مخلف مخلوقات وموجودات كي شكل ميں بهارے سامنے بحصر يم وقع إلى ال كحن، بيمثال كاريكرى، نفاست ونزاكت اوراستحكام كم مارزى سے خالق برتر کی عظمت وجلال کے نقوش مرسم ہوجاتے ہیں . مخلوقات اللى كے جائزے اوران كيفيلى مطابعے ومشا ہدے ہى كا نام سائنس بالدائب مسلمان كي نظرس علوم سائنس تحصيل كااتم اور بنيادى مقعد لبريسي بوناجا بيئة جس ك طرف خود قرآن مجدر سناني كراب قرأن اور كائنات كي مطابقت

جاتی ہے۔ مثلاث بالمات (MOLECILES) اوران کے باعث انسان کوائف کے باعث انسان کوایک بھی بھرے کی بے جاری کا اصاس ہوتا ہے اوراس کی عمل بائلی چراجا تی کا اصاس ہوتا ہے اوراس کی عمل بائلی چراجا تی ہے اسی طرح کی بے جاری کا اصاس ہوتا ہے اوراس کی عمل بائلی چراجا تی ہے اسی طرح کتا باللی اور کلام ربان کے منتخب الف فا ان کی ترتیب و نشدت، ان کے آئیس کے ربط و تعلق اوران کے مالہ و ما علیہ ہمی عقل السابی اسی طرح می اور وہ احماس در ما ندگی سے دوجہ اور سے می مقل السابی اسی طرح می فاق وطرت کے بیدا کر وہ اوراس کے عناصری بوقلہ یوں کے ملاحظے سے انسان دہشت ندہ ہوجا آ ہے اسی طرح صابح عالم کے کلام برتری نیز گیوں کو دیکھ کوعل انسان دہشت ندہ ہوجا آ ہے اسی طرح صابح عالم کے کلام برتری نیز گیوں کو دیکھ کوعل انسان دیک رہ جاتی مواقع ہے۔ یہ کوئی مبالذ یا شاعری نہیں بلکہ ایک بیٹن حقیقت اوراً فاقی صدافت ہے۔ یہ کوئی مبالذ یا شاعری نہیں بلکہ ایک بیٹن حقیقت اوراً فاقی صدافت ہے۔ یہ وہ وہ ہوں ،

حیقت برہے کو قرآن کیم جس طرح کلام الہی ہے اس طرح بر اوران کے کائی ات اوراس کے مطام رائی تربعالی کی صفت خلاقیت کے ظہراوراس کے مائی ذہ ہیں۔ اہذاان دولوں میں کسی سم کا تعارض و تعناد کس طرح ہوسکہ ہے۔

ملک ایک اور جیٹیت سے دیکھنے تو نظر آئے گاکہ قرآن وائی کے لئے جس طب دح الفاظ کی تربیب و نشست ، ان کے باہی دبط و تعلق اوران کے مالہ و ماطلیہ کو سمعنا حزودی ہوتا ہے ، جس کے بغیر قرآن اسرار و معارف واضح ہیں ہوتے اسی طرح مادی مظام و طوا ہر کو سمجھنے کے لئے ان کی سافت و پر دافت

in.

ان كے اجزاد عناصر ان كے سالمات دم كيات اوران كے خواس دانيرات وقير كا بھي دقت نظريت مثامره كرنا بڑا ہے جس كے بغير الله تعالیٰ كى ربوبيت اورائس كى صفت خلاقيت اورائس كى صفت خلاقيت اورائس كى صفت خلاقيت اورائم كى كا صفت خلاقيت اورائم كى صفت خلاقيت اورائم كى مارار و معاروت كے درواز ہے كول جاتے ہيں اورع فان اللهى كى ارش ہوئے لگئ ہے جو كرائس لمطلوب و مقصود ہے ۔

## سورة اعلى ي عظمت

ایے غیم مورت کی پرجند ظیم آئیں تعین جن کی میں نے بالکل مقرسی

تشری کرنے اور جذاہم احول و کلیات کے بیان کرنے پراکتفا کیا ہے ۔ ان کے
علاوہ بہت سے بہلوا یسے ہیں کہ میں نے انہیں طوالت کے نوف سے چیٹر نا
مناسب نہیں جماکیونکہ معنی میں ہو وہ نہاریا چو دہ لاکھ دفتروں میں بی نہیں میں اسکی کیونکہ جسا کہ عن میں ہو وہ نہاریا چو دہ لاکھ دفتروں میں بی نہیں میاسکی کیونکہ جسا کہ عمل کیا جائے ان آیات کر کم کوئنوان بناکر تمام من مورف والا کھوں انواع حیات اوران کی تمام نوی فعومیات
مائنسی طوم دفتون اور لاکھوں انواع حیات اوران کی تمام نوی فعومیات
ر برسر نوع کی جزئ تفصیلات وغیرہ کوان کی فعیل میں بیش کیا جا سکتا ہے۔
میر کو جارے نام میں جیسے اربوں کھر پول بلکہ لا تعدادا جوام رجن کی معیم گنتی حریف میں جیسے اربوں کھر بول بلکہ لا تعدادا جوام رجن کی معیم گنتی حریف مولئی جائے ہیں۔ اس لحاظ سے ان آیات کی مکمل آفیر نے سی انسان کے بس کی بات ہے اور نہ دنیا ہو کے تمام دفتر اس کے تی ہی برسکتے ہیں۔ اس لحاظ سے ان آیات کی مکمل آفیر نے سی کو انسان کے بس کی بات ہے اور نہ دنیا ہو کے تمام دفتر اس کے تی ہی برسکتے ہیں۔ اس لحاظ سے ان آیات کی مکمل آفیر نے سی کا دوال کے تام دفتر اس کے تی ہی ہوسکتے ہیں۔ اس لحاظ سے ان آیات کی مکمل آفیر نے سی کے تام دفتر اس کے تی ہی ہوسکتے ہیں۔ اس لحاظ سے ان آیات کی مکمل آفیر نے سی ہوسکتے ہیں۔ اس لحاظ سے ان آیات کی مکمل آفیر نے سی کے تام دفتر اس کے تی ہی ہوسکتے ہیں۔ اس لحاظ سے ان آیات کی مکمل آفیر نے سی کی انسان کے بس کی بات ہے اور نہ دنیا ہو کے تام دفتر اس کے تی ہی ہوسکتے ہیں۔

بناحب ذل ارشادر بان مين دراجي مبالغنظر نبيس آتا. مُّلْ تَوْكَانَ الْبَعْثُ مِسْلَاداً كيددوكُ الرميك رب كالمات لِّكُلِيْتِ رَبِّي كَنْفِدَ الْبُعْرِينِ لَ د کی تفصیل ہے لیے سمندرروشانی اَن تَنفُكُ كَالِمُ مِنْ رَبِي وَلَوْمَيْنَا بِن جَائِدَ تُومِرِ عِن مِلْكُات تم ہونے سے پہلے ہی اس معندو بيست ليمك مكاه كى دكيسنان تم بوجائے كى ،اكرم بمان ك مدك نشاس مبيا ایک اقتصندر لے آتیں۔ وکہت: ۹۹ آج رائنس کی بدانتها تقی کی بروارت استهم کی آیات کے مفہوم کوسم منا بارے لئے بہت آسان ہوگیا ہے بگراب سے جودہ موسال بہلے جب کرکائات كابهت بى بست اور مدورتمورتهااس وقت ايس اى كى زيان سے اس مكا حقيقت افروز دعوى كرادينا يقينا ايك طلام الغيوب ميتى بى كافعل بوسكتا ب اوراج قرآن کی مقانیت کو تابت کرنے کرنتے ہیں خارجی اور ماری والل و شوام کی جذال مزورت باقی نہیں رہی ، بلکاس کے اس سے وافلی شوا ہے اس کی مداقت كى بين دليل ك حيثيت سيمبت كافى وشافى دي -بهرطال فالبابيي وجسب كرسول التمسلي الشرطبيروسم كوسورة اعلى مهت يى مجوب عنی اورصیا کا بخاری مسلم اورسندا حرکی مختلف روایتول سے واضع موالی كرآب فمنعت تنازول ميس اس موره كون مرون خود برحاكرت عفي بكرم حايركوام كوبجي اس كى تغيب داكرتے تھے۔ يھے

international designation of the second seco

نیزمنداجیس عقربین عامرهٔ سے روایت ہے کرجب
وسورہ واقعری) برآیت "فیسیج باسپردید العظیم" نازل ہوئی توآب
نے فرما یا کرم اور اس کوایئے رکوع میں کرلو (لیمی رکوع میں برجعا
کرو) بھرجب " سبیح اسپری العلیٰ تازل ہوتی توآب نے فرما یا کہ اس کوایئے بیوروں میں کرنو ۔ بین سپرہ کی حالت میں سبحان وی العلیٰ برحاکرو۔ بین سپرہ کی حالت میں سبحان وی العلیٰ برحاکرو۔ بھ

### فطرت وثدلوت كالمشتركة غمه

مسلان ابن بنبوقته نازول میں ان ابری وسرمدی ترانول (بعان رقی الفظیم ادر بیان دیا انوالی کے در اور حال کا کنات کی جوجمد و تراکر تے ہیں وہ لیر سنفا کا فطرت ادر اس کی نفر سرائی سے ہم آ ہنگی کا تبوت ہے۔ بالفاظ دیگر کا کنات کا لیک فیطرت ادر اس کی نفری عبادت ادر ان کے طرز تسویج کا مؤدر ہے ملکہ وہ خود بھی ان کا ہم سازودم سازین کران کے شرمیں ابنا شرملار ہے۔ کیونکہ ان آبات اور ان کے انفاظ و کلات کی تربیب اور ان کے شرمیں ابنا شرملار ہے۔ کیونکہ ان آبات اور سن کے انفاظ و کلات کی تربیب اور ان کے سیاق دسیاق سات کی منفات سے کہ مترام موجودات عالم سے جو تملیق دسویہ اور تقدیر و ہوایت کی صفات سے متعدن ہیں۔ اللہ توانی کی تسدیج قربلیل یا "کو انہی " میں لگے ہوئے ہیں۔ متعدن ہیں۔ اللہ توانی کی تسدیج قربلیل یا "کو انہی " میں لگے ہوئے ہیں۔ میساکہ اس امول کی وضادت و سیگرمواقع پر اس طرح ملتی ہوئے ہیں۔ جیساکہ اس امول کی وضادت و سیگرمواقع پر اس طرح ملتی ہوئے ہیں۔

ملاهد ملافظ بوخسيرابن كثير به ر ١٩٩٧ عصد العناً- به ر ١٩٩٧ -

يْسَبْحُ لِلشِّيمَ أَفِي السَّلُواتِ زمين اورَ سانون مين مِي مِي کرتیمی، دی (سارےجهان کا) الْعَزِيْزِ الْحَسَدِيكِيْمِهِ٥ بادثاه، نمائص سے پاک، زروست اورسكرت والاب- (جميعه: 1) اگرنظام کانٹات کا دل چرکر دیکھا جائے توان کی گہرائیوں اوران کے مرتن موسے اسے خالق ومالک ہی کا مبیع وتبلیل کی صدائیں بلند ہوتی نظر آئیں گی موسکتا ہے اوربہت مکن ہے کان کی زبان حال کے ساتھ ساتھ ان کی زبان قال میں ہو، بس کا اس وقت ہم کو کوئی شعور نہیں ہے۔ وَإِنْ مِنْ شَيْعِي إِلَّا يُسْبِعُ بِهُمَادِهِ الدَّوْقَ جِزِائِسِي بِمِي سِهِ جِاس وَكِنْ لِاتَّفْقَهُونَ تَنْبِيعَ مُولًا كَالْمِيكِ مَا مِدْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله ليكن تم ان كي بيع كوداس دفت) سيس معقد (بن ارائيل به) كياتونه مثابره نبين كياكر وبعى ٱلْمُرَّرَاتَ اللهِ مَا يَسَبِيحُ لَسَمُ مَنْ فِي السَّمْ وَالْرَاتِ وَالْرُونِ بِي اللَّهِ الْمَالُول اور زمين مِنْ بِي وَالطَّيْرُ صِلْفَتِ وَكُلُّ فَعَالً سِلِ النَّرِي كُنْ بِي كُررِي بِي الدر یرندے می پریمیلائے ہوتے ہر عَدِيمُ مَسَلَاتَ مُ وَلَّبُهُمَّ مُ ط دلفظ البن ملاة وإدائيكي عبادت كاطرف الربيع توب جانى ب- (لور: ١١)

سائنسی نقط نظر سے مظاہر کوائنات کی زبان قال کے وجود کی حیقت ایسی میں نظر نظر سے مظاہر کوائنات کی زبان قال کے وجود کی حیقت ایسی میں دنیا ہے ستور ہے۔ ہور کہ ہے اور بہت بھی ہے کہ زما ڈیمنقبل کی مائنسی مختیقات کی دنیا ہی مائن از سائنس دال سرچگولیش چندر انوسس قریب میں مہدوستان کے لیک مائن از سائنس دال سرچگولیش چندر انوسس فیصول سرچگولیش چندر انوسس فیصول سرچگولیش جندر انوسس فیصول سرچکولیات کی دوشنی میں کر کے بوری میں مزید ایسی میں کو جو نکا دیا ہے جانے کا انکشاف ایسے ذاتی تجربات کی دوشنی میں کر کے بوری علی مالیات میں دنیا کی جو نکا دیا ہے جو اور اب آ ہمتدا ہمتدا سیسے ہیں مزید علی اور سائنسی دنیا کو جو نکا دیا ہے جو اور اب آ ہمتدا ہمتدا سیسے ہیں مزید تحقیقات ہورہی ہیں ،

#### ف الصريف

ان تام مائی سے بی قدت سوسے کی طرح روش ہوگی کو بیانیات اور دیگر سائنسی علوم کا تعلق ان آیات کر کیے سے سی قدر گہراہے! نبراس سے بیر حقیقت مجی واضح ہوگئی کہ ان علوم کی تحصیل کے بغیر میداور تسم کی دیگر آیات کر کھیے کوعلی دھ ابھی ہے معمال ورجد بیز دین کے مطالی ان کی فیر کر نا کمن نہیں ہے۔ نیز ان علوم کی تحصیل اور ان کے پیش نظر قرآن آیات کی تشریح و تفسیر سے ہیں جرب ویل خصوصی قوائد بھی حاصل ہوتے دیں ۔

ا\_ الحاد ولادبنيت كے خلاف على وسائنتنك دلائل فراہم كرنامكن موجانا ہے۔ متلاسائنس علوم ادران کے مباحث میں بے شارالید مواقع اُتے ين جهان برطام ري اساب وطل ي كوني توجيه مهين بوسكتي اورمجورا ايك مبب الاسباب اوران ديمي سي كى كارفرما قى تسليم كى ناپرتى سے - توالىيە تام مواقع كى نشائر بى قراني اشارات وكما يات كى رسما فى اور مبديرسائنسى علوم كى روشى ميں كركے الحادوماديت كاردكيا جائے جيساكنودارشاد بارك ہے: وُكَا يِنْ مِنْ آسَيْتٍ فِي السَّلْواتِ اورزمين وأسانول مين كتني بى وَالْنَصِينَ يَعْرُونَ عَلَيْهَا وَكُمْ مَرَ السِي نَتَامَا لَا إِلَى إِلَى إِلَى الْحِيدِ وك أنكس بدكرك كرواك عَنْهَامُمُ مِنْوِنَ ٥ بي. ولوست: ١١٥) ۲- حیوانات ونساتات کی مورتوں اورسیرتوں " کے مطالعے سے صنع کا النَّذِي ٱلْقَدَ كُلَّ شَيْرٍ " (يه اللَّهُ كَارِيُّرِي بِهِ كِاللَّهِ مِنْ وَمِنْ وَلِمُ وَمِنْ وَلِ عَكُمُ كَالِبِ الدِّلْدَيْ مَا مَنَ كُلِّ شَيْءَ مَلْهُ الْسَلِي عِلْمَا السَّنْ عِلْمَ مِنْ الْمَا خوب بنايا محدمطالق اس كاس كاريكرى ادرمكمت تخليق كافاقي ادروح يرو ففادي ساہنے آتے ہیں ، جن کے ذریعے اس کے مباری کردہ نظام رہوبیت کی حقیقت کعل کرساہے آجاتی ہے۔ ا۔ ولائی آفاق والفس کی مروین مکن ہوجاتی ہے۔ جس کے ذراجا کے طرون قرآن حكيم كى حقانيت اوراس كے بيانات كى مداقت واضح ہوتى تودوري طروب منكرين ومعاندين كماتكوك ومشبهات اوران

العترامنات كاجلب بعي مهتام والبيرص كيتيم مسر بتيج مين برقسم كاست ك مظامر رسيت ادرالحا دوما ديت وغيروكا بعي قلع قمع بوحا ماسه يسبي مطلب بم اس أيت كريمه كا ١-سَنُولِيهِ مِ أَبَاتِنَافِ الْآفَاقِ مَ الْآفَاقِ مِم عَمْرِب ابن نتا سَإِن الكوال دَفِي الْفَيْدِ وَرَضَيْ سَبَانِ لَكُورُ مِن كُلُودُ وَالْ مِن الله و كُما وي كُم ادرخودان كالبى يستيون مسيى أُمنَّكُ الْحَتِي ط نا أنكرية ظامر بوجات كري كلام يق ع. (عم سجده: ۵۲) ٧- مردورك تعاصف كيمطابق أيب نياعلم كلام وجود مين أمار سماس اور اس کی تدوین علائے اسلام بر فرض کفایہ کی سیٹیت رکھتی ہے۔ بعن ہر دور میں يهات مزوى بهكرتهم ععري علوم كاجائزه كركماب البي كم منشا و مقصد کے مطابق اس کی ایری وسرمدی آبات میں غوروفکر کرے نئے نئے علی وسائنتھ دلائل کی تدوین کی جائے جن کے ذریعہ عالم السانی کی ربهانی بود ورندوه عنال محرم ادرقصور وارترس سمد بدفر بعند قرامت كساعلات اسلام راكب فرض كفايد كيطورير عائد بسيكا -فَيَشِّوْمِهِ بَادِ 8 الَّذِيْنَ يَسَيَعُونَ ميرے ان بندوں كونوش خبري الْعَوْلَ فَيَتَبِعُونِكَ أَخْسَسَتَهُ ﴿ سِنَاوَجُوبُونِي بِأَتْ يُوغُورِكِ أَفَالْيِكَ الَّذِينَ هَاهُمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

وَالْوَلِيْكَ لِلْمُ الْوَلِيْلِيَاتِ مِن مِي وَهُوكَ إِلْوَلِيَاتِ مِن اللَّهِ مِن وَالْوَكِ إِلَيْ

ونى الشروبلوى المطبوعة بمينى

. إ- تغير عارف الرّان ، ازمغتي مرّنيع مأجب · مطبوع ، وا

اا الغوزالكير، ازمعزت شاه ولى التربلوي ١١ - لسان العرب، أزابن منظور، طبع جديد، بيروت ١٩٤٨ م ١١٠ مفردات الغران ، ازامام راغب اصفهائي ، لمع بيروبت ١١- القاموس الميط ، أزيرالدين فيروز آبادى ، معرى ١٩١٢ م ها المنجد؛ أز الأب لولين معلوت وبيروت ، ١٩٥٧ م 11- العات القرآن ، ازمولا ماعرائر شيرتعانى ، ندوة المصنفين دلى عا۔ صبیح ملم من شرح نووی ، رستیدی دلی ، ۱۲۷۷ مر واب مستداحدين منيل. ١٠- مقالات شبلي، ازعلامه شبلي نعاني ، حصر جهارم ، واركم صنفين ساتنسى كنب،-۲۱ ـ تامعلوم انسان ، از داکٹر الکسس کیرل ، ار دوترجہ از محداد معداد معدا كوك عرى ايم- اس ، مدارس يونيورسى ، ١٩٥٧ م ۱۲۷ مدا بهارے ساتھ ہے ، از کرلیسی مورلین ، مترجم ملاح الدین احمد rr- Asimov's guid to science, vol 2, pelican BOOKS LONDON, 1978. TI-OUTLINES OF ZOOLOGY, BY M.E. AYYAR

MADRAS, 1976

OXFORD UNIVERCITY PRESS,

DUTTA, OXFORD UNIVERCITY PRESS, 1979.

JHE ENEYCLOPEDIA OF IGNORANCE, EDITED

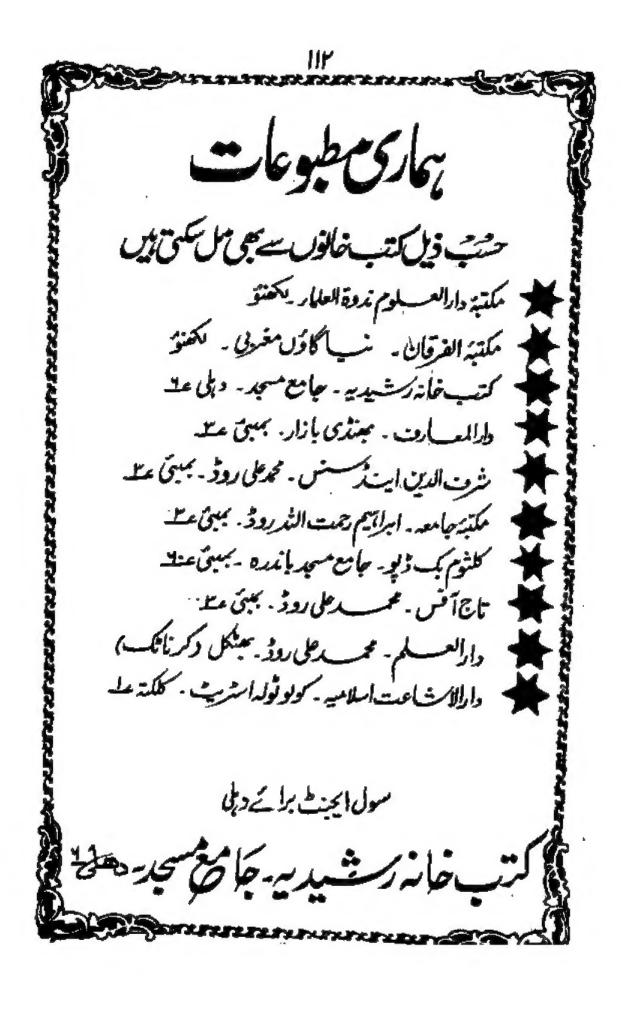
BY ROWALD DUNCAN, PERGAMON PRESS,

OXFORD, 1978.

PA-GREAT MEN OF INDIA, EDITED BY A.F. RUSHBROOK WILLIAMS.



م يرسنك لام اور تحفظ شريعيت برمولاما محرشباب الدين مروي کی دومعرکة الأرارکت بیں حقائق وواتعان كى دوشى مين عريان حقائق سے جربورايك درستاويزي توبيت كى كتاب جن ميں اسلامی شرییت کے خلاف کی جلنے والی سازشوں کا پردہ بوری طسمیا حاک کرے دود حرکا دودھ اور یان کا یان کر دیا گیاہے۔ صغیات ۱۲ ، شاندارگشاپ قیمت حون ۱۰ رویئے انگریزی الدشن ۱۲ رویئے شربعيت اسلاميه كي حنگ أفقائكم طلقاكى روشيى ميت قرآن اورص بيث كحقائق ومعارون سے لبريز ايک بيعثال كتاب جن بن نفظه مُطلقه ي كبان اور دفعه ١١٥ كاحتيق لين منظر بيال كريت بهوية سندوقانون اواسلام وانون كامى ايك تقابل وكهابا كياسه صفحات ۲۲۰، شا زارگش اب ، قیمت مرف انقاره رویت ۔: مشَّالُعُ کووہ :-رقانداكى رسف، عن واسى ، بىگاورى



# مولانا مي سنها الدين الدين مولانا مي سنها الدين الدين المولانا مي سنها الدين الدين المولان المي سنها المين المولان المي سنها المين المولان المين المين المولان المين ال

کی چند کی تحققانة تصانیف جو مسکت و دکنشین دلائل بی ترین جستدید دین و دَمَاغ کے پیداکر دہ سے کوک شبہات کا جستول ہے اور اسسان کی ابدیت و عالمگیری کا سائنشیفاک شوت فراہم کرتی ہیں۔ سیا تنظیفاک شوت فراہم کرتی ہیں۔

قمت :/١٠١	عَاند كَتْ خِيرِدَانَ كَنظت مِين	*
11/= =	إسلام اورعصرحاضر	*
1. /= =	ميريم كورط كافيصل	*
1. /= =	بالوى قران كي نظر سرس	*
11/= =	شربعيت اسلاميدى جنگث	*
	إسلام اورتبريتانس (نياايْريش)	*
	قران مجنيداور دسياع حيات	*
r/= =	امرارنبوت: تائميفك فقطة نظرس	*
1/= 1	نظرية است تراكيت	*
1/= =	بمارى تعليم كامشله	*
9/= =	آسان عرفي زبان (دو حصتے)	*

Published by :

#### FURQANIA ACADEMY TRUST

165, Dasarahalli, Bangalore-560 057 (INDIA)

Phone: 384733